

الصف الخامس

الفصل الدراسي الأول

2022 – 2023



أسماء الإشارة (اسم إشارة)

1- (هذا) للمفرد المذكر

2- (هذه) للمفرد المؤنث وجمع غير العاقل

3- (هذان) للمثنى المذكر

4- (هاتان) للمثنى المؤنث

5- (هؤلاء) للجمع المذكر والجمع المؤنث

(أ) أكمل بوضع اسم إشارة مناسب :

(هذا – هذه – هذان – هاتان – هؤلاء)

1- .... قلم . 2- .... شجرتان .

3- .... مئذنة . 4- .... عمال مصر .

5- .... تلميذان . 6- .... مهندسات مصر .

(ب) أكمل بما بين القوسين :

1- .... شجرة عالية . (اسم إشارة)

2- .... طبيبان . (اسم إشارة)

3- .... أشجار جميلة . (اسم إشارة)

(ج) أكمل باسم إشارة مناسب :

1- .... كتاب . 2- .... ولدان .

3- .... معلمات . 4- .... صديقتان .

(د) اجعل الجملة للمثني والجمع. – هذا معلم .

– المثنى المذكر : ....

– الجمع المذكر : ....

(هـ) اجعل الجملة للمثنى والجمع. – هذه شجرة .

– المثنى المؤنث : ....

– الجمع المؤنث : ....

ضَمِير مُتَكَلِم

– (أنا) : تستخدم مع المفرد (المذكر والمؤنث) .

– (نحن): تستخدم مع المثنى والجمع (المذكر والمؤنث)

أكمل الجمل بـ (أَنَا – نَحْنُ) :

1– .... بَاسِمٌ .

2– .... نُحِبُ مِصْرَ .

3– .... أَوْلَادٌ .

أكمل كالمثال :

1– أَنَا أَسْتَطِيعِ النَّجَاحَ . – نَحْنُ نَسْتَطِيعُ النَّجَاحَ .

2– أَنَا أُحِبُ الْمَدْرَسَةَ . – ....

3– أَنَا أَكْتُبُ الْوَاجِبَ . – ....

أكمل الجمل بـ (أَنَا – نَحْنُ) :

1– .... أُحِبُ الْمَدْرَسَةَ .

2– .... نَسْتَطِيعُ الْعَمَلَ .

3– .... أَوْلَاد .

اختر الإجابة الصحيحة :

1– .... أَسْتَطِيعِ النَّجَاحَ . (أَنَا – نَحْنُ)

2– .... نُحِبُ مِصْر . (أَنَا – نَحْنُ)

3– .... نَثِقُ مِنَ الْفَوْزِ. (أَنَا – نَحْنُ)

أكمل بما بين القوسين :

1– .... عمال مصر المجدون . (ضمير متكلم)

2– .... أحب وطني مصر . (ضمير متكلم)

3– .... تلميذان مجتهدان . (ضمير متكلم)

اجعل الجملة للمثني والجمع. – أنا مُعَلِّمٌ .

– المثنى المذكر : ....

– الجمع المذكر : ....

ضمير غائب

- (هو) المفرد المذكر.
- (هي) المفرد المؤنث.
- (هما) المثنى المذكر والمثنى المؤنث.
- (هم) الجمع المذكر.
- (هن) الجمع المؤنث.

(أ) أكمل الجمل الآتية بضمير غائب:(هو – هي – هما – هم – هن)

1- .... تلميذ . 2- .... لاعبون.

3- .... بارعان . 4- .... معلمات.

5- .... نشيطةٌ. 6- .... مجتهدتان.

(ب) أكمل بما بين القوسين :

1- .... أمهات بارعات . (ضمير غائب)

2- .... شجرتان مثمرتان . (اسم إشارة)

3- .... عمال مصر المجدون . (ضمير متكلم)

(جـ) أكمل بضمير غائب مناسب :

1- .... مصريون . 2- .... مصريان .

2- .... مصري . 4- .... مصرية .

اجعل الجملة للمثني والجمع. – هو مجتهد .

– المثنى المذكر : ....

– الجمع المذكر : ....

اجعل الجملة للمثنى والجمع. – هي تلميذة .

– المثنى المؤنث : ....

– الجمع المؤنث : ....

ضمير مخاطب

- (أَنْتَ) المفرد المذكر
- (أَنْتِ) المفرد المؤنث
- (أَنْتُمَا) المثنى المذكر والمثنى المؤنث
- (أَنْتُمْ) الجمع المذكر
- (أنتن) الجمع المؤنث

أكمل الجمل بضمير مخاطب (أنتَ – أنتِ – أنتما – أنتم – أنتن)

1- .... تلميذان مجتهدان. 2- .... سائحون تحبون مصر.
3- .... مصري تحب وطنك. 4- .... تلميذة مجتهدة .
5- .... مصريان بارعان. 6- .... معلمات مجتهدات .

أكمل بما بين القوسين :

1- .... كتاب جديد . (اسم إشارة)
2- .... مصريون نحب بلدنا . (ضمير مُتكلم)
3- .... عمال مصر . (ضمير مُخاطب)

أكمل الجمل الآتية بضمير مخاطب :

1- .... تلميذ . 2- ....أمهات .
3- .... ولدان . 4- ....تلميذة .

اجعل الجملة للمثني والجمع. – أَنْتَ مُجِدٌ .

- المثنى المذكر : ....
- الجمع المذكر : ....

اجعل الجملة للمثنى والجمع. – أَنْتِ تلميذةٌ .

- المثنى المؤنث: ....
- الجمع المؤنث: ....

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(1) ....مهندسان مجتهدان. (أنا – هما – أنتَ – هن)

(2) ....بناة المستقبل. (أنا – نحن – أنتَ – أنتِ)

(3) ....طبيبتان رحيمتان. (هذان – هاتان – هذا – هذه)

(4) .... شجرتان. (هذا – هذان – هاتان – هؤلاء)

(5) .... عالمان كبيران في الطب. (هم – هي – هما – هن)

(6) أحمد زويل ومجدي يعقوب .... عالمان مصريان.(هم – هما – هن)

حدد نوع الضمير:

(1) نحن ذاهبون للحقل. (غائب – اسم إشارة – متكلم – مخاطب)

(2) أنتن مربيات رحيمات. (غائب – اسم إشارة – متكلم – مخاطب)

(3) هن مجهزات للدراسة. (غائب – اسم إشارة – متكلم – مخاطب)

(4) نحن نستطيع النجاح. (غائب – اسم إشارة – متكلم – مخاطب)

(5) هما عالمان بارعان. (غائب – اسم إشارة – متكلم – مخاطب)

(6) أنتم أمل المستقبل. (غائب – اسم إشارة – متكلم – مخاطب)

اكتشف الخطأ، ثم صوبه، وأعد كتابة الجملة صحيحة:

(1) هؤلاء شجرتان. – ....

(2) أنا راسمون. – ....

(3) هؤلاء أشجار. – ....

(4) هم عامل مجتهد. – ....

(5) هم معلمات. – ....

(6) هَؤُلَاءِ طِفْلَانِ. – ....

التعبير المجازي

(الحقيقة – الخيال)

التعبير المجازي: استخدام الألفاظ والكلمات في غير معانها الحقيقي.

مثل: (الجندي كالأسد – الجمل سفينة الصحراء – طعم الفرحة لذيذ)

وهو يشبه (جمل الخيال)

تعبير حقيقي	تعبير مجازي
1- يَظْهَرُ الْقَمَرُ فِي السَّمَاءِ لَيْلًا.	1- تَحَدَّثَ الْأَسَدُ إِلى الْقِرْدِ.
2- الْأَشْجَارُ لَوْنُهَا أَخْضَرُ.	2- طَعْمُ الْحُرِّيَّةِ جَمِيلٌ.
1- مَسَاجِدُ مِصْرَ لَهَا مَآذِنٌ كَبِيرةٌ.	3- يَتَحَدَّثُ الْوَلَدُ إِلَى الْقَمَرِ.
2- الزرافة لها رقبة طويلة.	4- تَقِفُ الشَّمْسُ مَعِي كُلَّ صَبَاحٍ.
3- أنا أحب وطني مصر.	4- زَأَرَ الجُنْديُّ فِي وَجْهِ العَدوِ.

أكمل بـ (تعبير مجازي – تعبير حقيقي):

1- الجمل سفينة الصحراء . (...)

2- مساجد مصر كثيرة . (...)

3- تجري الأيام بسرعة . (...)

4- تشتد برودة الجو في الشتاء. (...)

5- تبتسم مصر للسائحين. (...)

6- الرياضة تقوي الجسم . (...)

7- العلم مفتاح التقدم . (...)

8- الكتاب خير صديق. (...)

كلمات لها نفس النهاية

- هو توافق آخر الأبيات على حرف واحد فيعطي جرسًا موسيقيًا جميلا:

مثل: – تُرَابُنَـــا ذَهَـبْ وَعَزْمُنَـــا لَهَـبْ

– غِلَالُنَا الْخَضْرَاءْ وَالْخَيْرُ وَالْعَطَاءْ

- نلاحظ تشابه آخر حرف (ذهب – لهب) ، (الخضراء – العطاء)

المفرد والمثنى والجمع

- المفرد: ما دل على واحد أو واحدة، مثل : (رجل – شجرة – كتاب ...)
- المثنى: ما دل على اثنين أو اثنتين، مثل: (ولدان – كتابين – شجرتين)
- الجمع: ما دل على ثلاثة أو أكثر، مثل: (أقلام – معلمون – تلميذات)

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين

1- شوارع : .... (مفرد – مثنى – جمع)

2- قلم : .... (مفرد – مثنى – جمع)

3- مدرسة : .... (مفرد – مثنى – جمع)

أكمل بما بين القوسين : (مفرد – مثنى – جمع)

1- شكل الكرة جميل. : ....

2- القلوب تشعر بالحب. : ....

3- هذان ولدان مؤدبان. : ....

أكمل بما هو مطلوب بين القوسين:

(1) .... يحب تلاميذه . (مفرد)

(2) .... ناجحات في الامتحان.(جمع)

(3) .... جديدان . (مثنى)

صنف الكلمات إلى (مفرد – جمع)

زُهُور – بِنْت – قِطَّة – شجرتان – طَبِيب – ولدين

قَلَمان – عَصَافِير – كِتَاب – أَطْفَال – تلميذان – مَدَارِس

مفرد	مثنى	جمع
-..............................	-..............................	-..............................
-..............................	-..............................	-..............................
-..............................	-..............................	-..............................
-..............................	-..............................	-..............................

الجمع

1- **جمع مذكر سالم:** ينتهي (ون – ين)

- هو ما دل على أكثر من اثنين بزيادة (ون) أو (ين) على مفرده ، و هو للعاقل فقط .

مثال :
- مجتهد ⟵ مجتهدون أو مجتهِدين .
- مؤمن ⟵ مؤمنون أو مؤمِنين .
- مهندس ⟵ .... أو ....

2- **جمع مؤنث سالم:** (ات)

- هو ما دل على أكثر من اثنتين بزيادة (ات) على مفرده .

مثال :
- تلميذة ⟵ تلميذات .
- مجتهدة ⟵ مجتهدات .
- مجدة ⟵ ....

3- **جمع تكسير :** (ليس له نهاية محددة)

- ما دل على أكثر من اثنين أو اثنتين بتغيير صورة مفرده، وهو للعاقل وغير العاقل ، ويتغير شكل الجمع عن المفرد

مثال :
- شجرة ⟵ أشجار .
- ولد ⟵ أولاد .
- قلم ⟵ ....

صنف الجمع:

(أشجار – نجارون – تلميذات – معلمون – مسلمات – أقلام)

جمع مذكر سالم	.... – ....
جمع مؤنث سالم	.... – ....
جمع تكسير	.... – ....

تخير الأجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(1) يذاكر التلاميذ دروسهم بجد. كلمة (التلاميذ) نوعها: ....

(مفرد – مثنى – جمع – حرف)

(2) يبذل المهندسون مجهودًا كبيرًا. كلمة (المهندسون) جمع: ....

(مذكر سالم – مؤنث سالم – تكسير)

(3) لكل محافظة متاحف خاصة بها ، كلمة (متاحف): ....

(جمع مذكر سالم – جمع مؤنث سالم– جمع تكسير – مثنى)

(4) المعلمون لهم فضل كبير علينا. كلمة (المعلمون): ....

(جمع مذكر سالم – جمع مؤنث سالم – جمع تكسير – مثنى)

(5) الأهرامات من المواقع الأثرية المهمة. كلمة (المواقع): ....

(جمع مؤنث سالم – جمع مذكر سالم – جمع تكسير – مثنى)

(6) يَبْذُلُ الْمِصْرِيُونَ جُهُودًا كَبِيرَةً لِتَقَدُمِ الْبِلَادِ. كلمة (الْمِصْرِيُونَ) ....

(جمع مذكر سالم – جمع مؤنث سالم – جمع تكسير)

(7) المصريون مجتهدان في عملهم. تصويب كلمة (مجتهدان): ....

(مجتهدات – مجتهد – مجتهدون)

(8) برع المصريون القدماء في التحنيط، كلمة (المصريون): ....

(جمع مذكر سالم – جمع مؤنث سالم– جمع تكسير – مثنى)

(9) يذاكر التلاميذ دروسهم بجد. كلمة (التلاميذ): ....

(مبتدأ – خبر – فاعل – حرف جر)

(10) يعمل المعلمون بجد. كلمة (المعلمون): ....

(جمع مذكر سالم – جمع مؤنث سالم – جمع تكسير)

تخير الأجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(1) تنمو النباتات في الحديقة. كلمة (النباتات): ....

(جَمْعُ مُؤَنَّثٍ سَالِمٌ – جَمْعُ مُذَكَّرٍ سَالِمٌ – جَمْعُ تَكْسِيرٍ – مُثَنًّى)

(2) الأَزْهَارُ عَطِرَةٌ. كَلِمَةُ «الأَزْهَارُ»: ....

(جَمْعُ مُؤَنَّثٍ سَالِمٌ – جَمْعُ مُذَكَّرٍ سَالِمٌ – جَمْعُ تَكْسِيرٍ – مُثَنًّى)

(3) الفَلَّاحُونَ مُنْتِجُونَ. كَلِمَةُ «الفَلَّاحُونَ»: ....

(جَمْعُ مُؤَنَّثٍ سَالِمٍ – جَمْعُ مُذَكَّرٍ سَالِمٍ – جَمْعُ تَكْسِيرٍ – مُثَنًّى)

(4) نَضِجَتِ الثَّمَرَاتُ. كلمة (الثمرات): ....

(جَمْعُ مُؤَنَّثٍ سَالِمٍ – جَمْعُ مُذَكَّرٍ سَالِمٍ – جَمْعُ تَكْسِيرٍ – مُثَنًّى)

(5) العلماء لهم فضل كبير علينا. كلمة (العلماء): ....

(جمع مذكر سالم – جمع مؤنث سالم – جمع تكسير – مثنى)

(6) الأهرامات من المواقع الأثرية المهمة. كلمة (المواقع): ....

(جمع مؤنث سالم – جمع مذكر سالم – جمع تكسير – مثنى)

(7) يذاكر التلاميذ دروسهم بجد. كلمة (التلاميذ) نوعها: ....

(مفرد – مثنى – جمع – حرف)

(8) يبذل المهندسون مجهودًا كبيرًا. كلمة (المهندسون) جمع: ....

(مذكر سالم – مؤنث سالم – تكسير)

(9) الفلاحون .... في عملهم.

(بارعان – بارعون – بارعات – بارع)

(10) البحار كثيرة في مصر . كلمة (البحار): ....

(جمع مؤنث سالم – جمع مذكر سالم – جمع تكسير – مثنى)

أنا أستطيع (نص للاستماع فقط)

أنا أستطيع... هذه العبارة التي كنت أقولها لنفسي حين يواجهني شيء لا أُقدر عليه ولا أستطيع فعله، ولا أنسى ذلك اليوم الذي أخبرتنا فيه معلمة اللغة العربية بنتيجة الاختبار - الذي لم أستعد له - وعرفت أنني حصلت على تقدير ضعيف، رغم أن المعلمة حاولت أن تتحدث معي كي لا أتضايق، وأنني يمكنني أن أُحسِّن تقديري في الاختبار المقبل، لكنني أشعر وكأن الفصل كله يقول لي إنني فاشل.

بعد قليل من الوقت قسمت المعلمة الفصل إلى مجموعات وطلبت من كل مجموعة أن تصمم كُتيبًا صغيرا عن بعض الحيوانات الغريبة، لكن الغريب في الأمر هو أن المعلمة اختارتني أنا لأكون قائد المجموعة، فنظرت إلى صديقي المقرب حسن قائلا: كيف سأكون قائدا وأنا حاصل على تقدير ضعيف؟! عليَّ أن أرفض.

رد حسن بشكل حاسم: ألا تتذكر ما تقوله معلمتنا دائما، وهو أن الله خلقنا جميعا مبدعين باختلاف؟ وهل تتذكر قصة الحصان الذي وقع في الحفرة لكن صاحبه لم يستطع إخراجه وقال إنه كبر في السن ولن يستطيع الخروج من الحفرة بنفسه، وأن إخراجه سيكلف الكثير من المال إذا أحضر بعض المعدات وقرر أن يدفنه في مكانه وبدأ يُلقي عليه التراب لكن الحصان لم يستسلم وكان كلما ألقي عليه التراب نفضه عن وجهه فيقع تحته حتى ارتفع التراب من أسفله واستطاع القفز من الحفرة؟

ثق بنفسك وبقدراتك فأنت رائع، فالشخص الذي يخاف من تسلق الجبال لا يستطيع الوصول إلى القمة وسيظل دوما في القاع...

وفجأة قطع حواري مع صديقي صوت المعلمة وهي تسأل: ماذا يا آسر؟ هل ترفض أن تكون قائدا لمجموعتك؟

رددت بسرعة: لا يا معلمتي، وبالفعل وافقت على أن أكون قائدا، وقسمنا الأدوار، وكنتُ المسئول عن رسم الغلاف الخاص بالكُتيب فأنا أحب الرسم، وبعد أن فرغنا قدمت كل مجموعة المنتج الخاص بها وفازت مجموعتنا بالمسابقة.

علقت المعلمة قائلة: أتعرفون لماذا فازت هذه المجموعة؟ لأن كلا منهم ركز على نقاط قوته، فأحمد يحب الكتابة وخطه جميل ومريم تحب البحث والقراءة ولذلك لديها معلومات كثيرة وحسن متميز في استخدام القواعد وآسر يحب الرسم.

شعرت بالفخر لنجاحي واستردت ثقتي بنفسي، وأيقنت بالفعل أنه ليس هناك مستحيل أمام العزيمة والإصرار وأن النجاح يبدأ بخطوة واحدة.

والآن سأذاكر جيدا وأستعد للاختبار المقبل كي أحصل على أعلى التقديرات، فالفشل لا يعني نهاية الحياة بل يكون أحيانا أول خطوة في طريق النجاح.

المفردات الجديدة:

(اهتم بفهم وحفظ المعاني والمضاد)

(معنى) (عكس)

الكلمة	المرادف	الكلمة	المضاد	الكلمة	الجمع
أُحَسِّن	أُعَدِّل	أستطيع	أعجز	عبارة	عبارات
كُتيبًا	كتابًا صغيرًا	أنسى	أتذكر	يوم	أيام
يُكلفه	يطلب منه	يختار	يستبعد	نتيجة	نتائج
يواجهني	يقابلني	المقبل	السابق	شيء	أشياء
المقبل	القادم	فاشل	ناجح	أمر	أمور
نفضَهُ	أزاله – وأسقطه			أول	أوائل
الاختبار	الامتحان	غريب	مألوف	قائد	قادة
حاسم	قاطع	يستسلم	يقاوم	اختبار	اختبارات
المعدات	الأجهزة	حاسم	متردد	قاع	قيعان
يستسلم	يخضع	يرفض	يوافق	حصان	أحصنة
رائع	جميل	ارتفع	انخفض	حفرة	حفر
				عزيمة	عزائم
تسلق	صعود	رائع	قبيح	**الكلمة**	**المفرد**
حواري	حديثي	تسلق	هبوط	مجموعات	مجموعة
العزيمة	الإرادة			حيوانات	حيوان
فرغنا	انتهينا	القمة	القاع	قدرات	قدرة
لديها	عندها	سرعة	بطء	مبدعين	مبدع
				معدات	معدة
استرددت	استعدت	فاز	خسر	قواعد	قاعدة
أيقنت	تأكدت	مستحيل	ممكن	أدوار	دور
الإصرار	التصميم			تقديرات	تقدير
مستحيل	غير ممكن	مبدع	مقلد	نقاط	نقطة

ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام كل جملة:

(1) شجعت معلمة اللغة العربية آسر على أن يتفوق مرة أخرى. (   )

(2) شعر آسر بالضيق؛ بسبب عدم حب زملائه في الفصل له. (   )

(3) وافق آسر بسرعة وبدون تردد على أن يكون قائدا لمجموعته. (   )

(4) السبب في فوز مجموعة آسر؛ لأنهم استفادوا من نقاط قوتهم. (   )

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(1) .... هي أساس النجاح في الحياة. (الكسل – الثقة – التردد)

(2) الوصول إلى النجاح يحتاج إلى.................... .(الكسل – الخوف – الإصرار)

(3) عندما ينجح الإنسان يشعر بـ.......................... .(الشجاعة – الفخر – القلق)

(4) شجع.................. آسر على قيادة المجموعة.(الأب – حسن – الأم)

اختر المعنى المناسب من بين القوسين:

(1) ذهبت إلى الإسكندرية بعد أن فرغت من الامتحان.

(أكلت – انتهيت – ذهبت – سمعت)

(2) تسلقت الشجرة حتى أحصل على الثمار منها.

(أكللت – تكلمت – صعدت – قطعت)

(1) الإصرار على النجاح من صفات الإنسان الناجح.

(التصميم – التردد – السرعة – الخوف)

أجب عن السؤالين الآتيين:

(1) ما سبب شعور آسر بالضيق؟

– ....

(2) مَنْ شجع آسر على قبول قيادة المجموعة؟

– ....

كلمات بها (حروف تنطق ولا تكتب)

اقرأ ولاحظ:

(1) هذا تِلميذٌ مُجتهدٌ في عملِه.

(2) هذهِ حَديقةٌ جميلةُ الأشجارِ.

(3) هذانِ عاملان مجتهدان في العملِ.

(4) هؤلاءِ عمالٌ بارعون في عملِهم.

(5) الطعامُ مُفيدٌ، لكنَّ كثرَتَهُ ضارةٌ.

(6) هل رأيتَ ذلك القمرَ الساطعَ ليلًا؟

(7) ذاكرتُ باجتهادٍ، وهكذا نجحت.

(8) نَجحَ التلاميذُ الذين اجتهدوا.

(9) المؤمنون همْ أولئك الذين يفعلون الخيرَ.

كلمات بها حروف تنطق ولا تكتب:

الألف لا تكتب في:

(هذا – هذه – هذان – هؤلاء – لكن – ذلك – هكذا – أولئك – إله – الرحمن)

اللام لا تكتب في: (الذي – الذين)

النون تُكتب تنوين في: (قلمٌ – كتابًا – شجرةٍ ....)

اكتشف الخطأ، ثم صوبه، وأعد كتابة الجملة صحيحة:

(1) هاذان عاملان مجتهدان. – ....

(2) الطعام مفيد، لاكن كثرته ضارة.– ....

(3) نجح التلاميذ اللذين اجتهدوا. – ....

اكتشف مهاراتك

ها قدْ أتى وَقتُ الإجازةِ الصيفيةِ لنذهبَ إلى رِحلةِ التَّخييمِ التي أعدتْها المدرسةُ واشتركتُ بها أنا وأصدقائي، فكم انتظرنا وجهزنا أغراضَها!

وانطلقتْ بنا الحافلةُ وأخذنَا ننشدُ الأناشيدَ الحماسيةَ ونحلُ الألغازَ، وغير ذلك من الفِقراتِ المُسليةِ المفيدةِ، وبعد أن وصلنا إلى المُخيمِ مَساءً ظلَّ المُعلمُ المُصاحبُ لنا يَتسامرُ معنا ويصفُ جمالَ المكانِ وما أعده من برنامجٍ مليءٍ بالأنشطةِ في اليومِ التالي،

في الصباحِ طلبَ المعلمُ أن نجتمعَ، وأخبرنا بأنَّ كلا منا سيقضي يومه في ممارسة مهاراته التي يحبها، وأعطانا ورقة بها عشرُ مهاراتٍ وطلبَ من كلِّ واحدٍ أنْ يحددَ المهاراة التي يُفضلُ أن يقضي فيها يومه.

أخذت الورقة وقد كنت متأرجحُ الفكرِ، فلا أعرف إن كنت أملك أي مهارة من هذه المهارات أم لا، على عكس أصدقائي، فكل منهم اختار مهارته المفضلة من أول وهلة، فشعرت بالخجل واخترت أي مهارة..

حين بدأت في ممارسة مهارة التشكيل بالطين مع أصدقائي شعرت بالخجل أيضا؛ فمعظمهم ماهرون أو لديهم المهارة التي تؤهلهم للتميز، إلا أنا، فقد شعرت بالملل والإحباط وأخذت أعد الساعات كي ينتهي هذا المخيم وأعود إلى المنزل.

بالفعل انتهى ورجعت إلى المنزل، ينتظرني أبي وأمي لأحكي لهما ما حدث بالمخيم، ولكنني رفضت أن أتكلم في بداية الأمر، ثم أخبرتهما بأن كل أصدقائي لديهم مهارات مختلفة إلا أنا، فرد أبي قائلا: إن الله وهبنا جميعًا المواهب والقدرات التي تميز كل واحد عن غيره من الناس، فقد يكون الإبداع والموهبة داخل كل إنسان وعلينا أن نكتشفهما لندرك حجم ما لدينا من مهارات، فابحثْ عن مهاراتك وطورها واكتسب مهارات جديدة.

بعد أن خرج أبي من الغرفة ظللت أبحث طيلة الليلة عما قاله لي، فوجدت إعلانا عن دورةٍ تدريبيةٍ بعنوان " اكتشف مهاراتك وطور قدراتك "، نظمتها المكتبة العامة، فقدمت مباشرة طلب التحاق بها..

ومع انتهاء الدورة اكتشفت أنني بالفعل لدي مهارات كثيرة لم أكن أعرفها من قبل، كالكتابة والتمثيل، فأدركت أننا كلنا ماهرون ولكن علينا فقط أن نكتشف مهاراتنا ونوجهها بالشكل الصحيح حتى نصبح أكثر إبداعًا وعطاءً.

أنا الأن مستعدٌ لرحلةِ تخييمٍ جديدةٍ بمهاراتٍ عديدةٍ.

المفردات الجديدة:

(اهتم بفهم وحفظ المعاني والمضاد)

(معنى) (عكس)

الكلمة	المرادف	الكلمة	المضاد	الكلمة	الجمع
التخييم	نصب الخيام	أتى	ذهب	رحلة	رحلات
أعدتها	جهزتها	انطلقت	رجعت	إجازة	أجازات
أتى	جاء	مسلية	مملة	حافلة	حافلات
أعدتها	جهزتها	مفيدة	ضارة	مخيم	مخيمات
أغراض	أهداف	جمال	قبح	برنامج	برامج
يتسامر	يتحدث ليلا			منزل	منازل
التالي	القادم	ملئ	فارغ	مدرسة	مدارس
		التالي	السابق	معلم	معلمون
مسلية	ممتعة	خجل	جرأة	غرفة	غرف
ممارسة	مزاولة	نجتمع	نفترق	ليلة	ليالي
متأرجح	متردد	متأرجح	ثابت	شكل	أشكال
				عنونان	عناوين
وهلة	لحظة	إحباط	تفاؤل	**الكلمة**	**المفرد**
معظمهم	أغلبهم	رفضت	وافقت	مهارات	مهارة
تؤهل	تهيئ	إحباط	تحفيز	أصدقاء	صديق
		ندرك	نجهل	ألغاز	لغز
إحباط	فشل	العامة	الخاصة	أناشيد	نشيد
وهبنا	أعطانا			فقرات	فقرة
ندرك	نعرف	أكثر	أقل	أنشطة	نشاط
عديدة	كثيرة	عديدة	قليلة	ماهرون	ماهر

ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام كل جملة:

(1) كلنا ماهرون ولكن علينا فقط أن نكتشف مهاراتنا. ( )

(2) كان الولد ماهرا في مهارة التشكيل بالطين. ( )

(3) هناك أشخاص لا يمتلكون أي مهارة. ( )

(4) عندما تواجهني مشكلة يجب أن أخبر أبي وأمي. ( )

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(1) (تسامر معنا المعلم.) نفهم من الجملة أن المعلم تحدث مع الأولاد ....

(صباحا – ظهرا – عصرا – ليلا)

(2) (كنت متأرجح الفكر، ولم أعرف ماذا أختار). معنى كلمة (متأرجح) ....

(مصمم – متردد – متأكد – واثق)

(3) المهارات التي توجد عند أي إنسان ....

(يُولد بها – يتعلمها – يسمعها – يشتريها)

أكمل الجمل الآتية:

(ماهرون – الصيفية – الإحباط – الطين)

(1) ذهب الأولاد إلى رحلة التخييم في الإجازة ....

(2) عاد الولد إلى المنزل وهو يشعر بـ ....

(3) كلنا .... ولكن علينا فقط أن نكتشف مهاراتنا.

(4) فشل الولد في مهارة التشكيل بـ ....

أجب عن السؤال الآتي:

(1) ما المهارات التي اكتشف الولد أنه يملكها؟

– ....

السؤال الأول: القراءة متحررة المحتوى اقرأ، ثم أجب.

هل حاولت يوماً أن تتعرف على مهاراتك التي منحها الله لك؟ كم من مرة نظرت إلى الآخرين عندما نجحوا في شيء وشعرت في داخلك أنك تتمنى أن تكون مثلهم وتنال نفس النجاح.

هل يبدو الأمر صعباً بالنسبة لك، عليك فقط أخذ الخطوة الأولى وهي التفكير في اكتشاف مهاراتك والتعرف عليها، ولكن كيف تكتشف ذاتك وتطورها؟ هنا يكمن السر الذي يميز بعض الأشخاص عن غيرهم.

(أ) استخرج من الفقرة السابقة:

1- معنى كلمة (أعطاك): .... 2- مضاد كلمة (الفشل): ....

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (X)أمام العبارة الخطأ :

1- هناك أشخاص خلقهم الله بدون أي مهارات. (..................)

2- كلنا ماهرون ولكن علينا فقط أن نكتشف مهاراتنا. (..................)

(ج) بم تشعر عندما ترى الآخرين يحققون النجاح؟

- ....

السؤال الثاني: القراءة متحررة المحتوى اقرأ، ثم أجب.

وهب الله كلّ إنسان المهارات والقدرات التي تميّزه عن غيره من النّاس، ويجب على الإنسان اكتشاف مواهبه وقدراته وتنميتها حتّى يحقق النّجاح، وعلى الأسر الانتباه إلى أطفالهم واكتشاف مهاراتهم مبكّراً وتطويرها.

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين

1- مرادف كلمة (العديد): "..................(القوي – السريع – الكثير – الضعيف)

2- مفرد كلمة (المهارات): ....(الماهر – المهارة – المهر – الماهرون)

(ب) ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (X) أمام العبارةغير الصحيحة

- ليس للأسرة أي دور في اكتشاف مهارات الأطفال. (..................)

(ج) كيف يتحقق للإنسان النجاح، كما جاء بالفقرة السابقة؟

- ....

السؤال الثالث: القراءة متحررة المحتوى اقرأ، ثم أجب

النظام سر نجاح الدول المتقدمة؛ لأنه يوفر الوقت والجهد؛ لذا عليك أيها التلميذ أن تجعل النظام شعارًا لك في حياتك في كل شيء، حتى ترقى وترتقي بك بلادك، فلا تشعر بالإحباط واجتهد في دروسك ونظم وقتك؛ حتى تتفوق.

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين

1- مرادف كلمة (الإحباط): "........................(النجاح – الفشل – الفوز – التقدم)

2- جمع كلمة (شعار): ....(مشاعر – شعور – شعارات – أشعار)

(ب) ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (X) أمام العبارةغير الصحيحة

- يجب علينا أن نجعل النظام شعارا لنا. ( )

(ج) ما سبب تقدم الدول كما فهمت من العبارة؟

- ....

السؤال الرابع: القراءة متحررة المحتوى اقرأ، ثم أجب

في مرحلة الطفولة يكتسب الطفل العديد من المهارات والعادات التي تبقى معه طوال حياته، وفي هذه المرحلة يسهل تنمية مهارات الطفل وذكائه وقدرته على الابتكار؛ لذلك تهتم الدولة بمرحلة الطفولة، وتلفت انتباه الأسرة لأهميتها، وتحفز الآباء والمهات وتعينهم على الاهتمام بأطفالهم؛ ليشاركوا في بناء مجتمعهم.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة:

1- معنى كلمة (الكثير): .... 2- مضاد كلمة (تهمل): ....

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (X)أمام العبارة الخطأ :

1- يمكن تنمية مهارات الذكاء في مرحلة الطفولة . (..........................)

2- نفهم من الفقرة أن مرحلة الطفولة غير ضرورية للمجتمع. (..........................)

3- تهتم الدولة بمرحلة الطفولة لأنها مرحلة شديدة الأهمية. (..........................)

(ج) لماذا تُعد مرحلة الطفولة من أهم مراحل نمو الإنسان؟

- ....

الاسم (قواعد نحوية)

(أ) الاسم : ما دل على :

1- **إنسان** : عمر - سلمى - محمد - أحمد .
2- **حيوان** : كلب - أسد - فيل - قرد .
3- **نبات** : وردة - شجرة - زهرة - نخلة .
4- **جماد** : قلم - كتاب - باب - مدرسة .
5- **صفة** : جميل - سريع - بارد - شجاع .
6- **مكان** : مصر - القاهرة - مدرسة - حديقة.

(ب) الحرف مثل : (حرف جر) (حرف عطف)
(في - على - من - إلى - عن - بـ - كـ - لـ) (و - فـ - ثم - أو)

(ج) الفعل : يدل على حدث في زمن معين : (ماضي - مضارع - أمر)
(ذَهَبَ - يَذْهَبُ - اذْهَبْ)

صنف الكلمات إلى (اسم - فعل - حرف)

الْوَلَدُ - إِلَى - أَسَدُ - ذَهَبَ - فِي
يَزْرَعُ - يَرْسِمُ - عَلَى - مِصْرُ

اسم	فعل	حرف
-	-	- ....
-	-	- ....
-	-	- ....

ميز الكلمة المختلفة :

(1) كتاب - مجلة - يذهب - شجرة .
(2) الأسد - النمر - في - الزرافة .

الفعل (قواعد نحوية)

الفعل : ما دل على حدث في زمن معين

أنواع الفعل:

1- **فعل ماضي:** ما دل على حدث في الماضي (انتهى)

(ذهبَ - جلسَ - كتبَ - قرأَ)

2- **فعل مضارع:** ما دل على حدث مازال مستمر (مستمر)

(يذهبُ - يجلسُ - يكتبُ - يقرأُ)

حروف يبدأ بها الفعل المضارع: (أ – نـ – يـ – تـ) أنيت

3- **فعل أمر :** ما دل على حدث مطلوب حدوثه. (طلب شيء)

(اذهبْ - اجلسْ - اكتبْ - اقرأْ)

حدد زمن كل فعل :

- ذَهَبَ (..............................) - يَقْرَأُ (..............................)
- يَدْخُلُ (..............................) - كَتَبَ (..............................)

حدد نوع الفعل : (ماضي – مضارع – أمر)

1- ذهبَ هاني في رحلة مدرسية. (..)

2- يا باسم، اكتبِ الواجب . (..)

3- يجلسُ التلميذ في الفصل. (..)

4- اقرأْ بصوت مرتفع . (..)

5- أَقرأُ بصوت مرتفع . (..)

أكمل الجملتين بما هو مطلوب بين القوسين :

1- .... الصياد من النوم مبكرًا . (فعل مضارع)

2- .... التلميذ الدرس . (فعل ماضي)

الحرف (قواعد نحوية)

الحرف : ما ليس له معنى إلا مع غيره .

حروف الجر:

(مِن – على – فِي – إِلَى – عَن – بـ – كـ – لـ)

ضع دائرة حول حرف الجر في كل جملة:

1- رجع التلاميذ من الرحلة سعداء .

2- يكتب التلميذ بالقلم .

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

1- يدافع الجندي .... الوطن . (على – في – عن)

2- سلمت .... صديقي . (على – في – عن)

3- ذهب التلميذ .... المدرسة . (على – إلى – عن)

ضع خطا تحت الكلمة المناسبة :

1- ذَهَبَ بَاسِمُ صباحًا (إِلَى – فَي) الْمَدْرَسَةِ.

2- رَأَى بَاسِمُ وَرْدَةً (إِلَى – فَي) الْحَدِيقَةِ.

3- يَعِيشُ السَّمَكُ (إِلَى – فَي) الماءِ.

حروف العطف: 1- (و): للمشاركة في شيء بلا ترتيب (معا)

2- (فـ): للترتيب مع السرعة.

3- (ثم): للترتيب مع التراخي.

4- (أو): للتخير.

و (مع بعض)
فـ (ورا بعض بسرعة)
ثم (ورا بعض بمدة طويلة)
أو (اختار ده أو ده)

أكمل بحرف عطف (ثم – فـ – و – أو)

1- يتوقف مترو الأنفاق ....يركب الناس سريعا.

2- يأتي فصل الصيف ....فصل الخريف.

3- ذهب الصياد ....أولاده إلى شاطئ النهر مبكرا.

4- قال باسم للمعلم: أحب أن أكون طبيبًا .... مهندسًا.

الجملة الاسمية

تبدأ باسم

1- الحديقة جميلة .
2- المدرسة واسعة .
3- القلم جديد .
4- السماء عالية .
5- الصدق طريق الجنة .

الجملة الفعلية

تبدأ بفعل

1- جلس باسم في الفصل.
2- زار تامر صديقه .
3- حكم القاضي بالعدل .
4- قرأ التلميذ الدرس .
5- كتب الولد الواجب .

اختر الإجابة الصحيحة :

1- الفصل واسع . ... (جملة اسمية - جملة فعلية)
2- قرأ التلميذ الدرس . ... (جملة اسمية - جملة فعلية)
3- ذهب يوسف إلى المدرسة. .... (جملة اسمية - جملة فعلية)
4- التعاون صفة حميدة . ... (جملة اسمية - جملة فعلية)
5- مصر بلد عظيمة . ... (جملة اسمية - جملة فعلية)

حول الجملة الاسمية إلى فعلية كالمثال :

1- التلميذة تقرأ الدرس . – تقرأ التلميذة الدرس .
2- باسم يكتب الواجب . – ....
3- المهندس يبني المنازل . – ....
4- الفلاح يزرع الأرض . – ....

حدد نوع الجملة : (جملة اسمية - جملة فعلية) :

1- المعلم يشرح الدرس . (....)
2- جلس التلميذ في الفصل . (....)
3- هنا تلميذة نشيطة . (....)
4- مصر دولة عظيمة . (....)

حول الجمل الاسمية إلى جملة فعلية:

(1) الأَبُ اخْتَارَ الهَدِيَّةَ لابْنِهِ.

– ....

(2) الأَشْجَارُ تَزْدَهِرُ فِى فَصْلِ الرَّبيعِ.

– ....

(3) الشَّقِيقَان يُعِدَّان الطَّعَامَ لِوَالِدَيْهِمَا.

– ....

(4) اللَّاعِبُونَ يَتَّبِعُونَ قَوَاعِدَ اللُّعْبَةِ.

– ....

أكمل بما بين القوسين :

1- .... الطيور في الصباح . (فعل)

2- يزرع .... الأرض . (اسم)

3- سافر السائح .... أسوان . (حرف جر)

ضع الكلمة المناسبة:

(إنسان – حيوان – نبات – جماد – مكان – صفة)

1- يوسف	(..................)	9- شجرة	(..................)
2- أسد	(..................)	10- قلم	(..................)
3- مصر	(..................)	11- محمد	(..................)
4- وردة	(..................)	12- نشيط	(..................)
5- هند	(..................)	13- باب	(..................)
6- سريع	(..................)	14- القاهرة	(..................)
7- تمساح	(..................)	15- غزال	(..................)
8- كتاب	(..................)	16- صندوق	(..................)

علامات الاسم (قواعد نحوية)

الاسم : ما دل على إنسان – حيوان – نبات – جماد – صفة – بلد

علامات الاسم :

1- التاء المربوطة (ة – ـة) : تلميذة – حديقة.

2- التنوين : محمدٌ – محمدٍ – محمدًا.

3- دخول (الـ) : العلم – الولد.

4- يسبقه حرف جر.

5- يسبقه أداة نداء.

صنف الكلمات إلى (اسم – فعل – حرف)

الزُّهُور – إِلَى – قِطَّة – ذَهَبَ – جَرَى – فِي

قَلَم – يَكْتُبُ – يَرْسِمُ – عَلَى – مِصْرُ – مِنْ

اسم	فعل	حرف
-.............................	-.............................	-.............................
-.............................	-.............................	-.............................
-.............................	-.............................	-.............................
-.............................	-.............................	-.............................

ضع خطا تحت الاسم واذكر علامة الاسم به:

1- يا محمد، اجتهد . (...)

2- السماء تمطر . (...)

3- ذهبت إلى الشاطئ . (...)

4- أزهرت الشجرة . (...)

5- كافأت محمدًا . (...)

تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(1) يدافع الجندي عن وطنه. كلمة (يدافع) فعل: .... (ماض– أمر– مضارع)

(2) الوطن حبيب لكل فرد من أبنائه. الوطن اسم لأنه: ....

(يبدأ بـ " ال " – يسبقه حرف جر – به تنوين– يسبقه نداء)

(3) يظهر القمر في السماء ليلًا. كلمة يظهر: ....

(فعل ماضي – فعل مضارع – فعل أمر)

(4) العلم نور. تسمى الجملة السابقة جملة اسمية لأنها تبدأ بـ ....

(اسم – فعل – حرف)

(5) تستيقظ سما مبكرًا. كلمة مبكرًا . كلمة (مبكرًا): ....

(اسم – فعل – حرف)

(6) تمتلئ مصر بالمعالم السياحية كلمة " تمتلئ ": ....

(فعل ماض – فعل مضارع – فعل أمر)

(7) مصر متحف كبير كلمة "متحف" اسم لأنها": ....

(يسبقها حرف جر – بها تنوين – تبدأ بال – يسبقها يا النداء)

(8) تعود الآثار المصرية إلى عصر ما قبل الميلاد. كلمة «عصر» اسم؛ لأنها

(آخرها تاء مربوطة – تبدأ بـ «أل» – آخرها تنوين – يسبقها حرف جر)

(9) علمني أبي مساعدة الضعيف. كلمة «مساعدة»": ....

(فعل ماض – اسم – فعل – حرف)

(10) أسهم العرب في صناعة العطور. كلمة «أسهم»: ....

(فعل ماض – فعل مضارع – فعل أمر – خبر)

(11) قام الكندي بابتكار آلة التقطير. كلمة «التقطير» اسم؛ لأنها ....

(يسبقها حرف جر – بها تنوين – تبدأ بـ «ال» – يسبقها «يا» النداء)

تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(1) يذهب صديقي إلى المكتبة. كلمة (يذهب) فعل.......... (ماضي – مضارع – أمر)

(2) الوطن في قلوبنا. كلمة (الوطن) اسم؛ لأن فيها..... (ال – تاء مربوطة – تنوينا)

(3) عاد الابن من السفر. كلمة (عاد) فعل .... (ماضي – مضارع – أمر)

(4) قرأت كتابا. كلمة (كتابا) اسم؛ لأن فيها..................(ال – تاء مربوطة – تنوينا)

(5) نحن نحب الوطن. كلمة (نحب) فعل .... (ماضي – مضارع – أمر)

(6) قرأت عن المعلم. كلمة (المعلم) اسم؛ لأن فيها......(ال – تاء مربوطة – تنوينا)

(7) يتعاون العلماء لخدمة الوطن. كلمة (يتعاون) فعل....(ماضي – مضارع – أمر)

(8) رأيت جبالا شاهقة. كلمة (شاهقة) اسم؛ لأن فيها..(ال – تاء مربوطة – تنوينا)

(9) لعب الأولاد الكرة. كلمة (لعب) فعل.............................(ماضي – مضارع – أمر)

(10) الأم لها حق علينا. كلمة (الأم) اسم؛ لأن فيها......(ال – تاء مربوطة – تنوينا)

(11) أعيش على أرض وطني. كلمة (أرض) اسم؛ لأنها مسبوقة بـ

(ال – نداء – حرف جر)

(12) يدافع الجندي عن وطنه. كلمة (يدافع) فعل: ....(ماض– أمر– مضارع)

(13) يظهر القمر في السماء ليلًا. كلمة يظهر: ....

(فعل ماضي– فعل مضارع – فعل أمر)

(15) العلم نور. تسمى الجملة السابقة جملة اسمية لأنها تبدأ بـ ....

(اسم – فعل – حرف)

الاختلاف والتميز

جميعُنَا مُخْتلفون منذُ قديمِ الأزلِ، فأنتَ لا تشبهُ أخاكَ، ويَخْتلفُ عنكَ جارُكَ وصديقُكَ، وهكذا الاختلافُ كاختلافِ الليلِ والنهارِ.

إن اختلافَ الليلِ والنهارِ منَ الأمورِ التي تساعدُ الإنسانَ على بقائَه في صحةٍ جيدةٍ؛ إذْ يتمثلُ النهارُ في الحركةِ وقيامِه بالعملِ.. أمَّا عندَ حدوثِ الليلِ فيعرّضُ نفسَهُ وجسمَهُ ليجمعَ طاقتَهُ لليومِ التالي.

بالمملكة النباتية هناك نباتات تحتاج إلى فترة إظلام يومية حتى تزهر ولذلك سميت النباتات (نباتات الليل الطويل)، وهناك أيضا نباتات تحتاج إلى فترة إضاءة يومية أطول حتى تزهر؛ ولذا سُميت نباتاتِ التهار الطويل.. إذا نقلنا نباتًا من نباتات الليل الطويل إلى بيئة فيها النهار أطول فإن هذه النباتات تفشل في تكوين الأزهار والثمار، وكذلك بمملكة الحيوان حيوانات لا تنشط إلا في الليل وأخرى لا تنشط إلا في النهار.

كلنا متميزون.. نتفرد في الشكل والصفات وطريقة تفكيرنا ومستوى معيشتنا وملابسنا وما نقوم به من مهن وما ندرسه من علوم، وكثير من أوجه الاختلاف، لكننا في النهاية نكمل وجه الحياة، فلا يستطيع أحد منا العيش من دون الآخر، ولا يستطيع أحد أن يحل محل أحد أو أن يمحو أحدًا.

الاختلاف سُنَّةُ الحياة التي فطرنا الله عليها..

على سبيل المثال لا يتحدث الجميع لغة واحدة، إذ يوجد بالعالم نحو مئة لغة، تأتي في مقدمتها من حيث عدد متحدثيها لغة الماندرين حيث تتجاوز 14% من سكان العالم كما في الصين وسنغافورة وماليزيا وتايوان، تليها اللغة الأسبانية التي يتحدث بها 6% من سكان العالم أغلبهم بقارة أمريكا الجنوبية، تليها الإنجليزية التي يتحدث بها نحو 5.5% من سكان العالم، ثم الهندية التي يتحدث بها نحو 4.7% ، ثم اللغة العربية التي يتحدث بها 4.4% من سكان العالم.

هذا بخلاف ألوان البشرة والمهن التي يقوم بها خلق الله.

الاختلاف لا يقتصر فقط على البشر لكنه يمتد إلى الكون من حولنا، والذي يحتوي على مئات المجرات السماوية التي تضم بداخلها ملايين الكواكب والنجوم التي تختلف عن بعضها، فالكواكب مظلمة باردة تعتمد في النور والدفء على النجوم وبخاصة الشموس منها، كما ينقسم كوكب الأرض الذي نحيا عليه إلى يابسة ومياه، كما أن المياه ليست واحدة؛ فهناك العذبة بالأنهار، والمالحة في البحار والمحيطات.

هو – ببساطة – تفرد كل مخلوق في ذاته بصفاته وهيئته من دون أن يقلل هذا من شأنه وقدره أو أهميته بالحياة، في الوقت نفسه الذي يحتاج فيه كل مخلوق لغيره حتى تتكامل الحياة.

هكذا يمكننا أن نقول: نحن مختلفون.. نحن متكاملون.

<u>المفردات الجديدة</u>:

(اهتم بفهم وحفظ المعاني والمضاد)

(معنى) (عكس)

الكلمة	المرادف	الكلمة	المضاد	الكلمة	الجمع
قديم الأزل	بداية الخلق	قديم	حديث	جار	جيران
البقاء	الحياة	الاختلاف	التشابه	الليل	الليالي
يتمثل في	يظهر في صورة				
نتفرد	نتميز	الليل	النهار	النهار	الأنهر
مهن	أعمال	الحركة	السكون	مملكة	ممالك
يمحو	يزيل	الراحة	التعب	طريقة	طرائق
سُنة الحياة	قانون الحياة	إظلام	إضاءة	وجه	أوجه
<u>فطرنا</u>	<u>خلقنا</u>	تفشل	تنجح	حياة	حيوات
سبيل	طريق	نهاية	بداية	سُنة	سُنن
				عالم	عوالم
<u>تتجاوز</u>	<u>تتخطى – تتعدى</u>	يمتد	ينحسر	**الكلمة**	**المفرد**
تليها	بعده	مظلمة	مضيئة	مختلفون	مختلف
				أمور	أمر
البشرة	جلد الإنسان	باردة	ساخنة	نباتات	نبات
<u>يقتصر</u>	<u>يكتفي</u>	العذبة	المالحة	كواكب	كوكب
				ثمار	ثمرة
يمتد	ينتشر	يتحدث	يصمت	مهن	مهنة
أدركت	عرفت			صفات	صفة

ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام كل جملة:

(1) اختلاف الليل والنهار من الأمور الضارة بحياة البشر. (   )

(2) الاختلاف سُنة الحياة التي فطرنا الله عليها. (   )

(3) يتحدث الناس جميعا بلغة واحدة. (   )

(4) اللغة العربية هي أكثر لغات العالم انتشارا. (   )

(5) اختلاف الناس يساعد على تكاملهم. (   )

اختر المعنى المناسب لكل ما تحته خط من بين القوسين:

(1) عمل الطبيب من أصعب المهن.

(المشكلات – الأعمال – العقبات)

(2) الاختلاف سُنة الحياة التي فطرنا الله عليها.

(خلقنا – سمعنا – وجدنا)

(3) يوجد على الأرض التي نحيا عليها يابس وماء.

(نجري – نزرع – نعيش)

أكمل الجمل الآتية:

(الحياة – الماندرين – إظلام – البشر)

(1) المملكة النباتية هناك نباتات تحتاج إلى فترة .... يومية.

(2) لغة .... هي أكثر لغات العالم من حيث متحدثيها.

(3) الاختلاف لا يقتصر فقط على .... لكنه يمتد إلى الكون.

(4) لا يستطيع أحد منا .... من دون الآخر.

أجب عن السؤال الآتي:

(1) هل يقتصر الاختلاف على البشر فقط؟

– ....

السؤال الأول: القراءة متحررة المحتوى اقرأ، ثم أجب

الاختلاف بين الناس هو سُنة الحياة، بل إن الأمر يتعدى ذلك ليصل إلى اعتبار الاختلاف ضرورة من ضرورات الحياة، ذلك أن هذا الاختلاف هو نوع من أنواع التكامل، ولا ينكر عاقل أنه لولا هذا الاختلاف بين البشر ما كان هناك إعمار فى الأرض، ومن مظاهر الاختلاف بين الناس مظاهر شكلية ومظاهر فكرية، ولكل مظهر من هذه المظاهر في الاختلاف دور في حياة البشر.

(أ) استخرج من الفقرة السابقة:

(1) معنى كلمة (قانون الحياة): ....

(2) مضاد كلمة (التشابه) : ....

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام كل جملة:

(1) الاختلاف بين البشر يضر الناس ويسبب مشكلات لهم. (   )

(2) الاختلاف سُنة الحياة التي فطرنا الله عليها. (   )

(ج) ضع عنوانا مناسبا للقطعة السابقة.

– ....

السؤال الثاني: القراءة متحررة المحتوى اقرأ، ثم أجب

هل جرب أحد جمال الاختلاف وشعر بأهميته في حياتنا؟ هل من العيب أن نختلف أم أن الاختلاف يؤدي إلى تقدم المجتمع؟

إن اختلاف الأفكار هو دليل على أننا شعب ينتج ويفكر، وهو سبيل التقدم، فإذا قلت أن المال يحقق السعادة، فلا سبب يجبرك على تأخذ بنفس الرأي إن جمالنا يكمن في اختلافنا، أن يكون لك رأي مختلف ليس عيبا، فقد فطرنا الله على الاختلاف.

(أ) اختر المعنى الصحيح للكلمة التي تحتها خط:

(1) فطرنا الله على حب الخير: (سمعنا – خلقنا – حاسبنا – عاقبنا)

(2) الاجتهاد هو سبيل التقدم: (طريق – سنبلة – أمل – سرعة)

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام كل جملة:

(1) اختلاف الليل والنهار من الأمور الضارة بحياة البشر. (   )

(2) اختلاف الأفكار دليل على عدم التفكير والتشتت. (   )

(ج) ضع عنوانا مناسبًا للفقرة السابقة.

– ....

السؤال الثالث: القراءة متحررة المحتوى اقرأ، ثم أجب

أنا نورة، وهذه صديقتي سارة، نحن طالبتان في الصف الخامس الابتدائي، انتقلت سارة إلى مدرستنا في هذا العام، كان أغلبية الطلاب لا يتحدثون معها في بادئ الأمر؛ لأنها طالبة جديدة، فبدا عليها الحزن، وأردكت ذلك من الحزن الذي ظهر على وجهها؛ تقربت منها، وأصبحت صديقتها المفضلة وبعد فترة مرضتُ وتغيبتُ عن المدرسة، وأصبحت سارة مهمومة لغيابي وزارتني في بيتي واقترحت أن تشرح لي ما تدرسه كل يوم، وكانت تقول لي: لا خير في إنسان لا يرد الجميل.

(أ) استخرج من الفقرة السابقة:

(1) معنى كلمة (عرفت): ....

(2) مضاد كلمة (ابتعدت): ....

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام كل جملة:

(1) سارة ونورة في صفين دراسيين مختلفين.(   )

(2) رفضت نورة مساعدة سارة لها. (   )

(ج) كيف ردت نورة الجميل لصديقتها سارة؟

– ....

السؤال الرابع: القراءة متحررة المحتوى اقرأ، ثم أجب

شرم الشيخ مدينة السلام وهي من أكبر مدن سيناء، تقع على شاطئ البحر الأحمر وهو موقع مهم أتاح لها أن تربط بين آسيا وأفريقيا،هي غنية بمعالها السياحية، وتتميز الشواطئ التي تجذب السياح من كل أنحاء العالم: شاطئ خليج نعمة ودهب، وتشتهر بأنها أحد مراكز الغوص العالمية فهي تجذب هواة ومحترفي رياضة الغوص من كل أنحاء العالم، فما أجمل وطننا الحبيب مصر!

(أ) اختر المعنى الصحيح للكلمة التي تحتها خط:

(1) شرم الشيخ تتميز بالمعالم السياحية: (تنفرد – تستمع – تستمتع – تنمو)

(2) شرم الشيخ معروفة بمدينة: (الجبال – الجمال – السلام – عروس البحر)

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام كل جملة:

(1) تربط شرم الشيخ بين البحر الأحمر والبحر المتوسط. (   )

(2) مسجد السلام من المعالم السياحية في شرم الشيخ. (   )

(ج) لماذا كان موقع شرم الشيخ استراتيجيا؟

– ....

الأسماء الموصولة (اسم موصول)

اقرأ، ثم لاحظ ما تحته خط:

(1) هذا هو التلميذ الذي نجح في الامتحان بتفوق.
(2) هذه هي التلميذة التي نجحت في الامتحان بتفوق.
(3) هذان هما التلميذان اللذان نجحا في الامتحان بتفوق.
(4) هاتان هما التلميذتان اللتان نجحتا في الامتحان بتفوق.
(5) هؤلاء هم التلاميذ الذين نجحوا في الامتحان بتفوق.
(6) هؤلاء هن التلميذات اللاتي نجحن في الامتحان بتفوق.

الاسم الموصول:

هو اسم يصل (يربط) بين جملتين أو يربط الأسماء بالأفعال.

م	الاسم الموصول	الاستخدام	
(1)	الذي	المفرد المذكر	
(2)	التي	المفرد المؤنث	
(3)	اللذان	المثنى المذكر	
(4)	اللتان	المثنى المؤنث	
(5)	الذين	الجمع المذكر	
(6)	اللاتي – اللائي	الجمع المؤنث	

* الاسم الموصول (التي) يُستخدم أيضًا مع جمع غير العاقل مثل:

– هذه هي الأزهار التي رأيتها في الحديقة.

من الأسماء الموصولة أيضا:

–(مَنْ): وتستخدم للعاقل بمعنى (الذي) – يحب الله مَنْ يفعل الخير.

–(مَا): وتستخدم لغير العاقل بمعنى (الذي)–يقرأ باسم ما يحب من القصص

اختر الاسم الموصول المناسب مما بين القوسين:

(1) يفرح التلميذ.................................. يتفوق في الامتحان. (الذي – التي – الذين)

(2) كافأ المعلم التلاميذ................ تفوقوا في الامتحان.(الذي – التي – الذين)

(3) قطف البستاني الأزهار .... في الحديقة. (الذي – التي – الذين)

(4) حضرت الطبيبة .... تعالج المرضى. (الذي – التي – اللاتي)

(5) تتفوق التلميذات .... يتقن عملهن. (الذي – التي – اللاتي)

(6) فرحت الفتاتان .... فازتا في المسابقة. (اللتان – التي – اللاتي)

اكتشف الخطأ، ثم صوبه، وأعد كتابة الجملة صحيحة:

(1) حضر التلاميذ اللذان فازوا في المسابقة أمس.

– ....

(2) قطف البستاني الأزهار اللاتي تفتحت في الحديقة.

– ....

(3) هذان هما التلميذان الذين تفوقوا في امتحان اللغة العربية.

– ....

حدد نوع ما تحته فيما يأتي:

(1) <u>هؤلاء</u> تلاميذ بارعون. (اسم إشارة – ضمير متكلم – اسم موصول)

(2) أحب <u>الذين</u> يتقنون عملهم. (اسم إشارة – ضمير متكلم – اسم موصول)

(3) <u>أنتن</u> أمهات حانيات. (ضمير مخاطب – ضمير متكلم – اسم موصول)

(4) <u>نحن</u> نحب وطننا مصر. (اسم إشارة – ضمير متكلم – اسم موصول)

(5) <u>هو</u> تلميذ مجتهد. (ضمير مخاطب – ضمير متكلم – ضمير غائب)

الكتابة: السيرة الذاتية

- **السيرة الذاتية:** نوع من الكتابة يكتب فيها الشخص قصة حياته أو جزء منها، ويتحدث فيها عن بعض المواقف المؤثرة في حياته.

عناصر السيرة الذاتية:

(1) **من أنا:** تاريخ الميلاد – الأسرة – النشأة .

(2) **الدراسة:** رحلة الدراسة – الهوايات – المهارات.

(3) **المواقف المؤثرة:** أحداث سعيدة أو مواقف صعبة لا يمكن نسيانها.

(4) **حلمي وطموحي:** الحلم الذي أريد تحقيقه في المستقبل.

ما يميز السيرة الذاتية:

(1) كاتب السيرة الذاتية هو البطل نفسه.

(2) استخدام ضمير المتكلم.

(3) كل أحداث السيرة الذاتية حقيقية.

(4) كتابة الأحداث تكون بطريقة جذابة (ممتعة).

من أشهر السير الذاتية:

(1) (الأيام): طه حسين.

(2) (أنا): عباس العقاد.

(3) (يوميات نائب في الأرياف): توفيق الحكيم.

يوم لا ينسى

من أنا؟

أنا سمير، ولدت عام 2012م في قرية من قرى مصر، كان يوم ميلادي يومًا مميزًا؛ حيث كنت أول حفيد بالعائلتين، فكان في انتظاري أبي وأمي والعمات والخالات وجدي وجدتي أيضا، أقام أبي وأمي وليمة كبيرة دعوا فيها الأقرباء والأصدقاء كلهم، حين تصفحت صوري في ذلك اليوم عملت أن أحبابي كثيرون.

الدراسة

ذهبت إلى الحضانة، ومن بعدها المدرسة.

وقد كنت متفوقا، وكرمتني المدرسة عدة مرات، كنت يوميا بعد أداء واجباتي أذهب إلى الحقل؛ لأساعد أبي في جمع المحصول ورعاية حيواناتنا.

المواقف

هناك يوم أتذكره جيدا وأنا عمري ست سنوات، فقد ذهبت لجمع البيض، لكنني نسيت الباب مفتوحا؛ فهربت الدجاجات والكتاكيت من الحظيرة مسرعة، وهي تصيح منقنقة بصوت عالٍ؛ فسمع أفراد الأسرة الصوت مهرولين لمحاولة الإمساك بها، واستمرت المحاولات حتى غروب الشمس، كان يوما مبهجا؛ حيث كثرت الضحكات في أثناء عملية الإمساك بها؛ لذا فقد كان يوما لا ينسى.

حلمي

من بعد ذلك اليوم تمنيت اليوم أن أصبح طبيبًا بيطريًا؛ لأهتم بالحيوانات وأرعاها وأداويها، وأحلم ببناء مستشفى صغير بقريتنا؛ لأرعى الحيوانات كلها، فهذا حلمي، وسأعمل بجد واجتهاد؛ لأحققه.

اقرأ السيرة الذاتية الآتية، ثم حللها إلى عناصرها:

اسمي سَلِيم، أسكن في القاهرة، وعمري عشر سنوات، أبي طبيب أطفال، وأمي معلمة لغة إنجليزية، ولي أخت كُبرى في الصف الأول الاعداداي، وأخ أصغر في الصف الأول الابتدائي.

التحقت بالحضانة، ثم بالمدرسة الابتدائية، وتفرقت فيها، وخصوصا في مواد اللغات؛ فأنا – مع صغر سني– أجيد اللغة العربية والإنجليزية والفرنسية، وقد ساعدتني أمي في استذكار تلك المواد، وشراء القصص المؤلفة بتلك اللغات ، كما أمارس رياضة التنس بالنادي، وفزت ببطولة الجمهورية.

في العام الماضي مرضت أمي بكورونا، وتدهورت حالتها؛ فنقلت إلى المستشفى الذي يعمل به أبي؛ لتتلقى العلاج اللازم، وفي تلك الأثناء كنا نزورها لنطمئن عليها مع اتخاذ كافة الإجراءات الاحترازية، وفي فترة مرضها التي استمرت عشرة أيام؛ كان لزاما علينا أن نقوم أنا وإخوتي على أمر البيت؛ فكان أبي يشتري من السوق والمركز التجاري كل مستلزمات البيت، وكانت أختي ماهرة في إعداد الطعام كأمي، أما أنا وأخي فكنا نرتب البيت وننظفه.

حلمي أن أصبح مرشدا سياحيا؛ وذلك لحبي للغات وإتقاني لها، كما أنني أحب السفر والرحلات، وإن لم أكن مرشدا سياحيا أتمنى أن أكون مترجما فوريًا للقاءات والمؤتمرات.

(1) من أنا: ....

....

(2) دراستي: ....

....

(3) مواقف: ....

....

(4) طموحي: ....

....

مهام الأداء (كتابة سيرة الذاتية)

استخدم الجمل الآتية في كتابة سيرة ذاتية عن نفسك، فيما لا يقل عن 60 كلمة:

(1) أنا اسمي... (2) ولدت في...
(3) عندما ولدت فرح أبي... (4) أسرتي مكون من...
(5) أبي يعمل... (6) في المدرسة أحب...
(7) من هواياتي... (8) في حياتي يوم لا يُنسى...
(9) حلمي في المستقبل أكنون... (10) سوف... حتى أحقق حلمي.

مع مراعاة (الخط الواضح – القواعد النحوية – الإملاء الصحيحة – علامات الترقيم)

يوم لا ينسى

....
....
....
....
....
....
....
....
....
....
....

الاسم: ....
الصف: ....
المدرسة: ....

لماذا؟ (قصة للاستماع فقط)

" لقد تعبت يا أمي من أخي فهو لا يقول شيئا سوى (لماذا؟) ويكررها دومًا، فابتسمت الأم وقالت: يا "مالك"، لقد كنت مثله وأنت طفل صغير لكنني لا أعرف لماذا توقفت الآن عن التساؤل"

" غادر "مالك" الغرفة وذهب ليذاكر دروسه في هدوء وانتظر عودة أبيه بفارغ الصبر ليجري معه حديثًا مطولًا، وبالفعل بعد تناول الغداء طلب من والده أن يجلس معه فرحب بطلبه وجلسا معًا يتبادلان أطراف الحديث، فبدأ "مالك" يسأله قائلا: هل كنت وأنا صغير أتساءل كثيرًا مثل "هاني" أخي؟ فضحك الأب وقال: لقد كنت كثير الكلام والسؤال أكثر من أخيك، لكنني لا أعرف سبب توقف فضولك وقلة تساؤلاتك الآن، رد " مالك" سريعًا: الحمد لله لقد توقفت عن الإزعاج وأصبحت شخصًا ناضجًا".

" تعجب الأب من رد "مالك" لكنه رد قائلا: تعال معي يا "مالك" إلى مكتبتي لأريك بعض الأشياء.. نظر " مالك" للمجلدات الكبيرة والعتيقة، فقال الأب: انظر يا "مالك" هذه الإبداعات وما بها من اختراعات كلها بدأت بفضول وتساؤل بسيط... فمثلا قصة اكتشاف الجاذبية؛ بينما كان "نيوتن" جالسا تحت شجرة التفاح سقطت على رأسه تفاحة وهو ما حفزه على التفكير ودعاه إلى التساؤل عن سبب سقوطها دائمًا بشكل عمودي لأسفل وعدم ذهابها لأعلى أو لأحد الجوانب، فالمخترعات البشرية كلها أساسها الفضول ولن تجد

عالمًا مخترعًا مستكشفًا ليس لديه فضول معرفي قوي، فقد قال "أينشتاين": أنا لست موهوبًا، انا فضولي"، وقال . "أحمد زويل" الحاصل على جائزة نوبل في الكيمياء إن الفضول هو ما قادة إلى اكتشاف الفيمتو واختراع الميكروسكوب رباعي الأبعاد الذي تمكنا من خلاله أن نشاهد المادة بجميع أبعادها"

رد " مالك" متعجبًا: وهل هذا يا أبي معناه ان أخي "هاني" عالم وسيخترع لنا شيئًا خطيرًا؟! فرد أبي قائلا: الفضول المعرفي هو المُعلم الأول للبشر، فالإنسان فضولي بطبعه وتدل تصرفاته منذ ولادته على طاقة ورغبة في اكتشاف العالم من حوله مستخدما حواسه الخمس، بعد أن يتعلم النطق بكلماته الأولى يبدأ مباشرة في طرح مختلف الأسئلة بطريقة طبيعية، فضوله يزيد يومًا بعد يوم وهذا هو الطريق المثالي للتعلم ومما لا شك فيه إذا استمر بهذا الفضول فسيكون له شأن عظيم، فالعلم خزائن ومفتاحه السؤال".

شكر "مالك" أباه وعاد إلى غرفته وهو يفكر كيف ينمي فضوله ويستعيد مهارات التساؤل وحب الاكتشاف لديه،وخطرت له فكرة فخصص مدونة له يسجل فيها تساؤلاته وفكره وتأملاته، وبالفعل أحضر دفترا ورسم على غلافه علامة استفهام كبيرة وصار يتحرك بها في كل مكان ويدون كل شيء يراه ويثير فضوله، ثم يبحث عن الإجابات في الكتب أو بالتصفح على " الإنترنت" أو بسؤال أبيه، وحين يتوصل للإجابة يدونها بجانب سؤاله ولم يتوقف "مالك" عند هذا فحسب، بل طلب من والده أن يشتري له الأدوات التي تساعد على الاكتشاف والبحث كالمكرسكوب والعدسات المكبرة وغيرهما، فالسؤال يتبعه بحث واكتشاف.

المفردات الجديدة:

(اهتم بفهم وحفظ المعاني والمضاد)

(معنى) (عكس)

الكلمة	المرادف	الكلمة	المضاد	الكلمة	الجمع
يكرر	يردد	تعبت	ارتحت	حديث	أحاديث
سوى	غير	رحب	رفض	شخص	أشخاص
مطولا	طويلا	مطولا	قصيرا	مادة	مواد
عمودي	رأسي	حفزه	ثبطه	مفتاح	مفاتيح
يُنمي	يُزيد	توقفت	استمررت	جائزة	جوائز
التصفح	القراءة	يُزيد	يقل	شك	شكوك
دوما	باستمرار	التساؤل	الإجابة	شأن	شئون
العتيقة	القديمة	العتيقة	الحديثة	مدونة	مدونات
				غلاف	أغلفة
قاده	أرشده	دعاه	صرفه	**الكلمة**	**المفرد**
خطرت	جاءت	شك	يقين	دروس	درس
				أطراف	طرف
يُدون	يكتب	بسيط	معقد		
فُضول	رغبة في المعرفة	عمودي	أفقي	تساؤلات	تساؤل
				جوانب	جانب
حفزه	شجعه	يتبعه	يسبقه		
يثير	يحرك			خزائن	خزينة

ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام كل جملة:

(1) حصل الدكتور أحمد زويل على جائزة نوبل في الكمياء. ( )

(2) وصف الأب ابنه (مالك) بأنه كان كثير التساؤل والكلام. ( )

(3) التساؤل الكثير من صفات الطفل المزعج. ( )

(4) الفضول المعرفي من صفات العلماء والمخترعين. ( )

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(1) علامة الاستفهام على دفتر (مالك) تدل على ....

(التعجب – الفرح – التساؤل – المعرفة)

(2) وصف العالم (أينشتاين) نفسه بأنه شخص ....

(ذكي – فضولي – موهوب – عبقري)

(3) أهم الاختراعات في تاريخ الإنسان بدأت بـ ....

(الصدفة – النوم – السؤال – الكسل)

حلل القصة السابقة، واذكر عناصرها:

(1) الزمان: ....

(2) المكان: ....

(3) الشخصيات: ....

(4) المشكلة: ....

اكتب الصفة المناسبة لـ (مالك) أمام كل جملة:

(مُفكر – هادئ – فُضولي – متحاور)

(1) جلس مالك في غرفته يذاكر في هدوء منتظرًا عودة أبيه. (................)

(2) جلس (مالك) يتحدث مع أبيه بعد عودته. (................)

(3) يبحث (مالك) عن الإجابات في الكتب والإنترنت. (................)

(4) أخذ (مالك) يفكر كيف يستعيد مهارات التساؤل لديه. (................)

الهمزة المتطرفة على السطر

الهمزة المتطرفة: همزة تُكتب آخر الكلمة.

الهمزة المتطرفة تُكتب على السطر إذا كان ما قبلها (مد) أو (حرف ساكن).

اقرأ: كلمات بها همزة متطرفة(على السطر) قبلها حرف مد

– مَاء – هَواء – سَماء – سَناء – صَحراء – رِداء – عَطاء – بُكاء –

نِساء – رَجاء – بِناء – شِتاء – ذَكاء – مَساء – دِماء – أَسماء – لِقاء

– شَاء – جَاء – أَضاء

– هُدوء – لُجُوء – وُضوء – مَملوء

– بَرِيء – جَرِيء – مَلِيء

اقرأ: كلمات بها همزة متطرفة(على السطر) قبلها حرف ساكن

دِفْء – بُطْء – عِبْء – مِلْء – بِدْء – جُزْء – شَيء – ضَوء

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(1) يحب الإنسان أن يعيش في .... (هُدوءٍ – هدوؤٍ – هُدوئٍ)

(2) المتهم .... من الجريمة. (بَرِئٌ – بَرِيئٌ – بَرِيءٌ)

(3) أحب السهر على............... القمر. (ضوءِ – ضوأَ – ضوئِ)

(4) الكوب .... بالعصير. (مملوءٌ – مملؤٌ – مملوؤٌ)

(5) هذا .... عظيم وممتع. (شيئ – شيء – شئ)

الهمزة المتطرفة: في حالة التنوين بالفتح

– نكتب ألف بعد الهمزة إذا لم يسبقها ألف مثل:

(جزءًا – مملوءًا – وضوءًا – ضوءًا)

– يُكتب التنوين فوق الهمزة إذا سبقها ألف مثل:

(سَماءً – مَاءً – مَساءً – بُكاءً – دماءً)

– نكتب الهمزة على النبرة إذا اتصلت الألف بما قبلها مثل:

(شَيئًا – بَريئًا – جَريئًا – بطئًا – دفئًا)

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(1) تسقطُ الأمطارَ في مصرَ................ . (شتاءًا – شتاءً – شتائً)

(2) أكلتُ .... كبيرًا من الطعامِ. (جزاءً – جزءً – جزءًا)

(3) رأيتُ الكوبَ .... بالعصيرِ. (مملوءًا – مملوءً – مملواءً)

(4) تَظهرُ النجومُ في السماءِ .... (مساءً – مساءًا – مسائً)

صوب الخطأ وأعد كتابة الجملة صحيحة:

(1) يظهرُ القمرُ مساءًا. –.. .

(2) تسقطُ الأمطارَ شتاءًا. –.. .

(3) رأيتُ النهرَ مملوءً بالماءِ. –.. .

(4) أكلَ الولدُ جزءً من الكعكةِ. –.. .

رِسَالَةُ الْمُعَلَّمِ

نص للشاعر: أحمد شوقي

1- قُــمْ لِلمُعَلِّــمِ وَفِّــهِ التَبجيـلا   كادَ المُعَلِّمُ أَن يَكونَ رَسـولا

2- أَعَلِمتَ أَشرَفَ أَو أَجَلَّ مِنَ الَّذي   يَبني وَيُنشِئُ أَنفُسًا وَعُقـولا

3- سُبحــانَكَ اللَهُــمَّ خَيــرَ مُعَلِّــمٍ   عَلَّمتَ بِالقَلَمِ القُرونَ الأولـى

4- أَخرَجتَ هَذا العَقلَ مِن ظُلُماتِهِ   وَهَدَيتَهُ النورَ المُبينَ سَبيــلا

5- أَرسَلتَ بِالتَوراةِ موسى مُرشِداً   وَابنَ البَتولِ فَعَلِّمِ الإِنجيـــلا

6- وَفَجَــرتَ يَنبوعَ البَيانِ مُحَمَّداً   فَسَقى الحَديثَ وَناوَلَ التَنزيلا

الشاعر:

- ولد الشاعر (أحمد شوقي) عام 1868 م.
- ولد أحمد شوقي في مدينة القاهرة.
- التحق (دخل) مدرسة الحقوق وأكمل دراسته في فرنسا.
- النص (النشيد) من ديوان (كتاب شعر) الشوقيات.
- النص للشاعر أحمد شوقي (أمير الشعراء).

المفردات الجديدة:

(اهتم بفهم وحفظ المعاني والمضاد)

(معنى) (عكس)

الكلمة	المرادف	الكلمة	المضاد	الكلمة	الجمع
قم	قف	قم	اجلس	معلم	معلمون
وفه	اعطه حقه كاملا	وفه	انقصه	رسول	رسل
التبجيل	التعظيم والاحترام	التبجيلا	التحقير	الذي	الذين
كاد	قارب	أشرف	أحقر	خير	أخيار
أجل	أعظم وأشرف	أجل	أحقر	قلم	أقلام
ينشيء	يربي	يبني	يهدم	أولى	أُول
				سبيل	سُبل–أسبلة
القرون	العصور والأزمنة	خير	شر	عقل	عقول
هديته	أرشدته	الأولى	الأخيرة	نور	أنوار
				حديث	أحاديث
المبين	الواضح والظاهر	أخرجت	أدخلت	**الكلمة**	**المفرد**
سبيل	طريق	ظلمات	أنوار	أنفس	نفس
مرشدا	هاديا	هديته	أضللته	عقول	عقل
البتول	التي لم تتزوج السيدة مريم	النور	الظلام		
فجرت	أخرجت			قرون	قرن
ينبوع	عين الماء	المبين	الغامض		
البيان	الفصاحة	مرشد	مضلل	ظلمات	ظلمة

التشبيه

التشبيه: هو تصوير شيء بشيء آخر؛ لوجود صفة تتشابه بينهما تُسمى (وجه الشبه).

أمثلة:

الجملة	التشبيه	وجه الشبه
(1) الجنديُّ مثل الأسدِ.	– شبه الجندي بالأسد.	– القوة والشجاعة.
(2) العمُ نورٌ.	– شبه العلم بالنور.	– الهداية والأهمية
(3) الأمُّ مدرسةٌ.	– شبه الأم بالمدرسة.	– التربية والرعاية
(4) القناعةُ كنزٌ.	– شبه القناعة بالكنز.	– القيمة والأهمية

– جملة (الجنديُّ مثل الأسدِ.) تتكون من ..

– مشبه: الجندي. – مشبه به: الأسد.

– وجه الشبه: الشجاعة والقوة. – أداة التشبيه: مثل.

كلمات لها نفس النهاية والقافية في النص:

(عقولا – رسولا – التبجيلا – الإنجيلا)

تعبيرات مجازية:

(1) كاد المعلم أن يكون رسولا: تعبير مجازي، حيث شبه مكانة المعلم بمكانة الرسل

(2) يبني أنفسا وعقولا: تعبير مجازي، حيث شبه العقول والأنفس بالمباني.

(3) أخرجت هذا العقل من ظلماته: تعبير مجازي، حيث شبه الجهل بالظلام.

(4) وهديته النور المبين: تعبير مجازي، حيث شبه العلم بالنور.

(5) فجرت ينبوع البيان محمدًا: تعبير مجازي، حيث شبه محمدا ﷺ بعين الماء.

النصوص المتحررة اقرأ ثم أجب :

- إن المعلم للشعوب حياتها
- ودليلها وعطاؤها المتفاني
- فإذا سألت عن الشعوب فلا تسل
- عن غير هاديها فذاك الباني

(أ) اختر الإجابة الصحيحة لما تحته خط:

1- المعلم هو للبلاد هاديها. معنى (هاديها): .... (زارعها – مرشدها – حاكمها)

(ب) أَجِبْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ:

- ما فضل المعلم على الشعوب والبلاد، كما جاء بالأبيات السابقة؟

- ....

(جـ) ضع عنوانا مناسبا للأبيات السابقة.

- ....

النصوص المتحررة اقرأ ثم أجب :

- قالوا: المعلم، قلت: أفضل مرسل — هو رائد العلم الصحيح الأمثل
- ربّى وعلّم أمة أُمية — حتى هداها للمقام الأفضل
- قالوا: المعلم، قلت: أشرف مهنة — بضيائها، ليل الجهالة ينجلي

(أ) اختر الإجابة الصحيحة لما تحته خط:

1- مرادف كلمة (هداها): .... (أرشدها – أثقلها – أهداها)

2- مضاد كلمة (الأفضل): .... (الأقصر – الأضعف – الأسوأ)

(ب) أَجِبْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ:

1- (ليل الجهل طويل) التعبير السابق: .... (به تشبيه – ليس به تشبيه)

(جـ) اكتب البيت الذي يدل على أن مهنة المعلم هي أفضل المهن.

- ....

النصوص المتحررة اقرأ ثم أجب :

– العِلْمُ نُورٌ بَيْنَ أَيْدِي المَرْءِ فِي كُلِّ المَطَالِـــب

– وَالجَهْلُ أَشْبَهُ بِالظَّلَامِ يَحُفُّهُ مِـــنْ كُلِّ جَانِـــب

– العِلْمُ يُعْفِي المَرْءَ فِي الأَعْمَالِ مِنْ ثِقَلِ المَتَاعِب

(أ) اخْتَرِ الصَّوَابَ لِلكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

– سِرْتُ بِجَانِبِ الطَّرِيقِ. جَمْعُ (جَانِب): .... (أَجَانِبُ – جَوَانِبُ – جُنُوبٌ – مُجَنَّبٌ)

(ب) أَجِبْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ:

1– أكْمِلْ: هَاتِ مِنَ الأَبْيَاتِ كَلِمةً لَهَا النِّهَايَةُ نَفْسُهَا: (المَطَالِب): ....

2– تَخَيَّرْ: «العِلْمُ نُورٌ» تَعْبِيرٌ: .... (حَقِيقِيٌّ – مَجَازِيٌّ)

(جـ) ضَعْ عُنْوَانًا مُنَاسِبًا للأَبْيَاتِ:

– ....

النصوص المتحررة اقرأ ثم أجب :

– العِلْمُ للمَجْـــدِ بَابٌ يَا مَنْ يَرُومُ الدُّخُولَا

– وَالحُرُّ للمَجْدِ يَسْعَى وَيَسْهَرُ اللَّيْلَ طُـولَا

(أ) اخْتَرِ الصَّوَابَ لِلكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

– مِصْرُ بَوَّابَةُ الدُّخُولِ للتَّارِيخِ. مُضَادُّ(الدُّخُولِ): (الدَّاخِلُ – الخُرُوجُ – الخَارِجُ – الدَّخْلُ)

(ب) أَجِبْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ:

١– أكْمِلْ: هَاتِ مِنَ الأَبْيَاتِ كَلِمةً لَهَا النِّهَايَةُ نَفْسُهَا: الدُّخُولَا (..............................)

٢– تَخَيَّرْ: «العِلْمُ للمَجْدِ بَابٌ» تَعْبِيرٌ .... (حَقِيقِيٌّ – مَجَازِيٌّ)

(جـ) ضَعْ عُنْوَانًا مُنَاسِبًا للأَبْيَاتِ:

– ....

النصوص المتحررة اقرأ ثم أجب :

– رَبُّوا بَنِيكُمْ عَلِّمُوهُمْ هَذِّبُــوا فَتَيَاتِكُـــمْ فَالعِلْـمُ خَيْرُ قَوَّامِ
– وَالعِلْمُ مَالُ المُعْدَمِينَ إِذَا هُم خَرَجُوا إِلَى الدُّنْيَا بِغَيْرِ حُطَامِ
– وَالجَهْلُ يَخْفِضُ أُمَّةً وَيذِلُّهَا وَالعِلْـمُ يَرْفَعُهَا أَجَلَّ مَقَـــامِ

(أ) اخْتَرِ الصَّوَابَ لِلكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

– جَاءَ الخَيْرُ إِلَى مِصْرَ. مُضَادُّ (الخَيْرِ): ....(الشَّرُّ – الغَضَبُ – الحُزْنُ – المَرَضُ)

(ب) أَجِبْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ:

١– أَكْمِلْ: هَاتِ مِنَ الأَبْيَاتِ كَلِمَةً لَهَا النِّهَايَةُ نَفْسُهَا: (حُطَام): ....

٣– تَخَيَّرْ: «الجَهْلُ يَخْفِضُ أُمَّةً» تَعْبِيرٌ .... (حَقِيقِيٌّ – مَجَازِيٌّ)

(جـ) ضَعْ عُنْوَانًا مُنَاسِبًا لِلأَبْيَاتِ:

– ....

النصوص المتحررة اقرأ ثم أجب :

- قُــم لِلمُعَلِّمِ وَفِّــهِ التَبجيـــلا كادَ المُعَلِّمُ أَن يَكونَ رَسولا
- أَعَلِمتَ أَشرَفَ أَو أَجَلَّ مِنَ الَّذي يَبني وَيُنشِئُ أَنفُساً وَعُقولا
- سُبحـــانَكَ اللَهُمَّ خَيرَ مُعَلِّـــمٍ عَلَّمتَ بِالقَلَمِ القُرونَ الأولى

(أ) هات من الأبيات ما يلي :

– كلمة مفردها : (القرن): ....

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ العِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ وَ (X) أَمَامَ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ

– مهنة المعلم من أشرف المهن . ( )

جـ– هات من النص كلمة لها نفس نهاية كلمة (نزولا): ....

د– اكتب البيت الذي يأمر فيه الشاعر بتقديم التحية للمعلم .

– ....

ثانيا: النصوص المتحررة اقرأ ثم أجب :

- العِلْمُ نُورٌ بَيْنَ أَيْدِي المَرْءِ فِي كُلِّ المَطَالِــــب
- وَالجَهْلُ أَشْبَهُ بِالظَّلَامِ يَحُفُّهُ مِـــنْ كُلِّ جَانِــــب
- العِلْمُ يُعْفِي المَرْءَ فِي الأَعْمَالِ مِنْ ثِقَلِ المَتَاعِب

(أ) اخْتَرِ الصَّوَابَ لِلكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

- سِرْتُ بِجَانِبِ الطَّرِيقِ. جَمْعُ (جَانِب): .... (أَجَانِبُ – جَوَانِبُ – جُنُوبٌ – مُجَنَّبٌ)

(ب) أَجِبْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ:

1- أَكْمِلْ: هَاتِ مِنَ الأَبْيَاتِ كَلِمةً لَهَا النِّهَايَةُ نَفْسُهَا: (المَطَالِب): ....

2- تَخَيَّرْ: «العِلْمُ نُورٌ» تَعْبِيرٌ: .... (حَقِيقِيٌّ – مَجَازِيٌّ)

(جـ) ضَعْ عُنْوَانًا مُنَاسِبًا لِلأَبْيَاتِ:

- ....

ثانيا: النصوص المتحررة اقرأ ثم أجب :

- لولا المعلم ما كان الأطباء ولا تفنـــن في الإعمار بناء
- فلكترموه ولا تقسوا عليه فما أهانه غير من في عقله داء

(أ) اخْتَرِ الصَّوَابَ لِلكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

(1) معنى كلمة (تبقى): .... (ترقى – تشفى – تظل)

(2) مفرد كلمة (الأطباء): .... (الطب – الطبيب – الطلب)

(ب) هات من البيتين:

- كلمتين لها نفس نهاية كلمة (سماء): .... ، ....

(ج) كلمة (الأطباء) جمع: ....(مذكر سالم – مؤنث سالم – تكسير)

المبتدأ والخبر

الأمثلة :

1- الحديقةُ جميلةٌ . 2- النهرُ واسعٌ .

3- القطارُ سريعٌ . 4- الكتابُ جديدٌ .

- الجملة الاسمية تبدأ بـ (اسم) .
- الجملة الاسمية لها ركنان (جزآن) - مبتدأ: اسم تبدأ به الجملة.
- خبر : اسم يخبرنا بمعلومة عن المبتدأ.

حدد المبتدأ والخبر في كل جملة:

الجملة	المبتدأ	الخبر
- السماءُ صافيةٌ.	-	- ....
- النهرُ طويلٌ.	-	- ....
- التلميذان مجدان.	-	- ....
- التلميذُ المجدُ متفوقٌ.	-	- ....

أكمل بالمطلوب بين القوسين:

1- .... جميلةٌ . (مبتدأ)

2- .... جديدٌ . (مبتدأ)

3- الكتابُ .... (خبر)

4- السماءُ .... (خبر)

أعرب ما تحته خط (مبتدأ – خبر):

1- التلميذُ مجتهدٌ . (..)

2- الفلاحُ نشيطٌ. (..)

3- التلميذُ المجدُ محبوبٌ . (..)

4- الشجرةُ الخضراءُ جميلةٌ. (..)

المبتدأ والخبر (المفرد)

الأمثلة : 1- العلمُ نورٌ . 2- القطارُ سريعٌ .
3- العملُ عبادةٌ . 4- التلميذُ مجدٌ .

- الجملة الاسمية تبدأ بـ (اسم) .
- الجملة الاسمية لها ركنان (جزآن):- مبتدأ: اسم تبدأ به الجملة .
- خبر : اسم يخبرنا بمعلومة عن المبتدأ .
- إذا كان المبتدأ أو الخبر مفرداً، فإن علامة الرفع هي (الضمة).

حدد المبتدأ والخبر في كل جملة:

الجملة	المبتدأ	الخبر
- الابنُ بارٌ.	-	- ....
- العلمُ نورٌ.	-	- ....
- التلميذُ المجدُ محبوبٌ.	-	- ....
- حديقةُ الأزهرِ جميلةٌ.	-	- ....

أكمل الجدول التالي بإعراب ما تحته خط وتوضيح علامة الإعراب والسبب

الجملة	الإعراب	علامة الرفع	السبب
- الوردة جميلة.	خبر	الضمة	مفرد
- السماءُ صافيةٌ.	-	-	- ....
- الشارعُ واسعٌ.	-	-	- ....
- الطريقُ السريعُ مزدحمٌ.	-	-	- ....

أكمل بما بين القوسين:

(1) .... جديدٌ . (مبتدأ مفرد)

(2) .... سريعٌ . (مبتدأ مفرد)

(3) الحديقةُ .... (خبر مفرد)

المبتدأ والخبر (جمع تكسير)

الأمثلة : 1- العلماءُ أذكياءٌ . 2- الأصحابُ أخوةٌ .
3- العمالُ أقوياءٌ . 4- الأعداءُ جبناءٌ .

- الجملة الاسمية تبدأ بـ (اسم) .
- الجملة الاسمية لها ركنان (جزآن):- مبتدأ: اسم تبدأ به الجملة .
- خبر : اسم يخبرنا بمعلومة عن المبتدأ .
- إذا كان المبتدأ أو الخبر جمع تكسير، فإن علامة الرفع هي (الضمة).

حدد المبتدأ والخبر في كل جملة:

الجملة	المبتدأ	الخبر
– العلماءُ أذكياءٌ.	–	– ....
– الأصحابُ أخوةٌ.	–	– ....
– العمالُ مهرةٌ.	–	– ....
– الجنودُ الشجعانُ أبطالٌ.	–	– ....

أكمل الجدول التالي بإعراب ما تحته خط وتوضيح علامة الإعراب والسبب

الجملة	الإعراب	علامة الرفع	السبب
– العلماءُ أذكياءٌ.	خبر	الضمة	جمع تكسير
– الأعداءُ جبناءٌ.	–	–	– ....
– الأطفالُ سعداءٌ.	–	–	– ....
– الجنودُ الشجعانُ أبطالٌ.	–	–	– ....

أكمل بما بين القوسين:

(1) .... جميلةٌ . (مبتدأ جمع تكسير)
(2) .... مجتهدون . (مبتدأ جمع تكسير)
(3) .... أقوياءٌ . (مبتدأ جمع تكسير)

المبتدأ والخبر (جمع مؤنث سالم)

الأمثلة : 1- التلميذاتُ مجداتٌ . 2- المعلماتُ بارعاتٌ .
3- المؤمناتُ محبوباتٌ . 4- الفتياتُ مهذباتٌ .

- الجملة الاسمية تبدأ بـ (اسم) .
- الجملة الاسمية لها ركنان (جزآن):- مبتدأ: اسم تبدأ به الجملة .
- خبر : اسم يخبرنا بمعلومة عن المبتدأ .
- إذا كان المبتدأ أو الخبر جمع مؤنث سالم، فإن علامة الرفع هي (الضمة).

حدد المبتدأ والخبر في كل جملة:

الجملة	المبتدأ	الخبر
– المعلماتُ مجتهداتٌ.	–	– ....
– الفتياتُ مهذباتٌ.	–	– ....
– التلميذاتُ المجتهداتُ محبوباتٌ.	–	– ....
– العاملاتُ نشيطاتٌ.	–	– ....

أكمل الجدول التالي بإعراب ما تحته خط وتوضيح علامة الإعراب والسبب

الجملة	الإعراب	علامة الرفع	السبب
– الأمهاتُ حنوناتٌ.	خبر	الضمة	جمع مؤنث سالم
– الفلاحاتُ نشيطاتٌ.	–	–	– ....
– التلميذاتُ مجداتٌ.	–	–	– ....
– الفتياتُ مهذباتٌ.	–	–	– ....

أكمل بما بين القوسين:

(1) .... مهذباتٌ . (مبتدأ جمع مؤنث سالم)
(2) المعلماتُ .... (خبر جمع مؤنث سالم)
(3) .... مجداتٌ . (مبتدأ جمع مؤنث سالم)

حدد المبتدأ والخبر في كل جملة:

الجملة	المبتدأ	الخبر
– الكتابُ جديدٌ .	–	– ....
– النهرُ طويلٌ .	–	– ....
– الأشجارُ جميلةٌ.	–	– ....

أكمل بالمطلوب بين القوسين:

1– .... واسعةٌ . (مبتدأ مفرد)

2– السمكُ .... (خبر مفرد)

3– الوردةُ .... (خبر مفرد)

أعرب ما تحته خط (مبتدأ – خبر):

1– الكتابُ جديدٌ . (................................)

2– العلمُ مفيدٌ . (................................)

3– الحقُّ واضحٌ . (................................)

4– الشارعُ واسعٌ. (................................)

5– العلمُ نورٌ. (................................)

أكمل الجدول التالي بإعراب ما تحته خط وتوضيح علامة الإعراب والسبب

الجملة	الإعراب	علامة الرفع	السبب
– الوردة جميلة.	خبر	الضمة	مفرد
– القمرُ منيرٌ.	–	–	– ....
– التلميذُ المجدُ محبوبٌ.	–	–	– ....
– السيارةُ سريعةٌ.	–	–	– ....

حدد المبتدأ والخبر في كل جملة:

الجملة	المبتدأ	الخبر
– العلماءُ أذكياءُ .	–	– ....
– النهرُ طويلٌ .	–	– ....
– التلميذاتُ مجتهداتٌ.	–	– ....

أكمل بالمطلوب بين القوسين:

1– .... واسعة . (مبتدأ مفرد)

2– المعلماتُ .... (خبر جمع مؤنث سالم)

3– .... أذكياءٌ . (مبتدأ جمع تكسير)

أعرب ما تحته خط (مبتدأ – خبر):

1– الكتابُ جديدٌ . (..............................)

2– المؤمناتُ صالحاتٌ . (..............................)

3– الأعداءُ جبناءٌ. (..............................)

أكمل الجدول التالي بإعراب ما تحته خط وتوضيح علامة الإعراب والسبب

الجملة	الإعراب	علامة الرفع	السبب
– الأمهاتُ حنوناتٌ.	خبر	الضمة	جمع مؤنث سالم
– الحديقةُ جميلةٌ.	–	–	– ....
– الأعداءُ جبناءٌ.	......................–	–	– ....
– الفتياتُ مهذباتٌ.	......................–	–	– ....
– السماءُ صافيةٌ.	......................–	–	............................–
– التلميذُ المجدُ محبوبٌ.	......................–	–	............................–

تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(1) السيارةُ مسرعةٌ. كلمة (السيارة) .... (فاعل – مبتدأ – خبر)

(2) المنزلُ .... (نظيفٌ – نظيفًا – نظيفٍ)

(3) اللوحة جميلة. الجملة السابقة جملة (اسمية – فعلية – استفهامية)

(4) القاهرة جميلة. كلمة (جميلة) مرفوعة بـ (الضمة – الفتحة – الكسرة)

(5) مصر دولة عظيمة .... (جملة اسمية – جملة فعلية)

(6) السماء صافية في الصيف . كلمة (السماء) مبتدأ : ....

(مرفوع بالضمة – مرفوع بالألف – مرفوع بالواو)

(7) العلم نور. هذه جملة اسمية لأنها تبدأ بـ ....(اسم – فعل – حرف)

(8) الولد مؤدب. كلمة الولد تُعرب:... (فاعل – خبر – مبتدأ)

(9) المهندس بارع. كلمة بارع تُعرب:... (فاعل – خبر – مبتدأ)

(10) النباتات تنمو في الحديقة. كلمة (النباتات): ....

(مبتدأ – خبر – فاعل – حرف جر)

(11) المصري مجد. كلمة المصري تُعرب:............................... (فاعل – خبر – مبتدأ)

(12) التلميذات مجتهدات. كلمة التلميذات مرفوعة بـ:...... (الضمة – الألف– الواو)

(13) الأمطار كثيرة. كلمة (الأمطار):............(مبتدأ – خبر – فاعل – حرف جر)

(14) الشَّمْسُ مُشْرِقَةٌ. كَلِمَةُ «مُشْرِقَة» مَرْفُوعَةٌ؛ لأَنَّهَا: ....

(مُبْتَدَأٌ– خَبَرٌ– فَاعِلٌ– اسْمٌ مَجْرُورٌ)

(15) القِرَاءَةُ مُفِيدَةٌ. كَلِمَةُ «القِرَاءَةُ» مَرْفُوعَةٌ؛ لأَنَّهَا: ....

(مُبْتَدَأٌ– خَبَرٌ– فَاعِلٌ– اسْمٌ مَجْرُورٌ)

(16) أَشْرَقَتِ الشَّمْسُ. كَلِمَةُ «الشَّمْسُ» مَرْفُوعَةٌ؛ لأَنَّهَا: ....

(مُبْتَدَأٌ– خَبَرٌ– فَاعِلٌ– اسْمٌ مَجْرُورٌ)

المبتدأ والخبر (المثنى)

الأمثلة :

1- التلميذانِ مجتهدانِ .
2- القطارانِ سريعانِ .
3- الشجرتانِ مثمرتانِ .
4- الفلاحانِ نشيطانِ .

- إذا كان (المبتدأ أو الخبر مثنى) تكون علامة الرفع هي (الألف)
- نضع تحت (النون) في آخر الكلمة المثنى (كسرة)

أكمل الجدول التالي بإعراب ما تحته خط وتوضيح علامة الإعراب والسبب

0-

الجملة	الإعراب	علامة الرفع	السبب
– التلميذانِ بارعانِ.	خبر	الألف	مثنى
– القطارانِ سريعانِ.	–	–	– ....
– اللاعبانِ مميزانِ.	–	–	– ....
– الزهرتانِ جميلتانِ.	–	–	– ....
– الفلاحانِ نشيطانِ.	–	–	– ....

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(1) التلميذانِ مجدانِ . المبتدأ مرفوع بـ .... (الضمة – الألف – الواو)

(2) المعلماتُ مجداتٌ . المبتدأ مرفوع بـ .... (الضمة – الألف – الواو)

(3) الفلاحُ نشيطٌ . الخبر مرفوع بـ .... (الضمة – الألف – الواو)

حول كل جملة من المفرد إلى المثنى كما في المثال:

(1) المسافرُ عائدٌ . – المسافرانِ عائدانِ.

(2) الفريقُ فائزٌ . – ....

(3) التلميذةُ مجتهدةٌ. – ....

الجملة الفعلية

الأمثلة : 1- فازَ المجتهدُ . 2- نامَ الكسولُ .
3- نجحَ التلميذُ . 4- جلسَ التلميذُ .

- الجملة الفعلية تبدأ بـ (**فعل**) ويكون فعل (ماضي أو مضارع أو أمر)
- الجملة الفعلية لها ركنان (جزآن) - فعل : يدل على حدث في زمن محدد.
- فاعل : هو من قام بالفعل أو اتصف به.

حدد المبتدأ والخبر في كل جملة:

الجملة	الفعل	الفاعل
- نجحَ التلميذُ .	-........................	-........................
- فازَ المجتهدُ .	-........................	-........................
- اجتهدَ العمالُ .	-........................	-........................
- نجحتْ التلميذاتُ.	-........................	-........................

- يكون الفاعل مستترا (غير مكتوب) مع الفعل الأمر.

مثل: اكتبْ × واجبَكَ . - الفاعل هنا ضمير مستتر تقديره (أنتَ)

أكمل بالمطلوب بين القوسين:

1- ذهبَ .... إلى المدرسة. (فاعل مفرد)
2- .... التلميذ لوحة جميلة . (فعل ماضي)
3- .... التلميذ في الفصل . (فعل مضارع)

أعرب ما تحته خط (فعل - فاعل):

1- جلسَ الأولادُ . (........................)
2- ذهبَ التلاميذُ . (........................)
3- نامَ الكسولُ . (........................)

الفاعل (المفرد – جمع التكسير – جمع مؤنث سالم)

الأمثلة : 1- فازَ المجتهدُ . 2- جاءَ المعلمُ .
3- يجلسُ الأولادُ . 4- نجحتْ التلميذاتُ .

- الجملة الفعلية تبدأ بـ (**فعل**) .
- الجملة الفعلية لها ركنان - **فعل**: يدل على حدث في زمن محدد.
- **فاعل** : هو من قام بالفعل أو اتصف به.

أكمل الجدول التالي بإعراب ما تحته خط وتوضيح علامة الإعراب والسبب

الجملة	الإعراب	علامة الرفع	السبب
- جلسَ التلميذُ.	فاعل	الضمة	مفرد
- سافرَ الرجلُ.	-	-	- ....
- يلعبُ الأولادُ.	-	-	- ....
- جرى المتسابقُ.	-	-	- ....
- تذاكرُ التلميذاتُ.	-	-	- ....

الفاعل (ضمير مستتر)

يمكن أن يكون الفاعل مستترا (غير موجود) ويُفهم من معنى الجملة مثل:

- كتبَ الواجبَ. (كتبَ هو الواجب) - الفاعل ضمير مستتر تقديره (هو)
- اقرأ القصةَ. (اقرأ أنت القصة) - الفاعل ضمير مستتر تقديره (أنت)
- نُحبُ مصرَ. (نحب نحن مصر) - الفاعل ضمير مستتر تقديره (نحن)
- أحبُ التفاحَ. (أحب أنا التفاح) - الفاعل ضمير مستتر تقديره (أنا)

يمكن أن يكون الفاعل ضميرا متصلا بالفعل مثل:

- اكتبي الدرسَ. - الفاعل هنا (ياء المخاطبة).
- كتبوا الواجبَ. - الفاعل هنا (واوا الجماعة).
- كتبتُ الدرسَ. - الفاعل هنا (تاء الفاعل).

الفاعل (مثنى)

الأمثلة : 1- فازَ المجتهدانِ . 2- جاءَ المعلمانِ .
3- يجلسُ الولدانِ . 4- نجحتْ التلميذتانِ .

- إذا كان (الفاعل مثنى) تكون علامة الرفع هي (الألف)
- نضع تحت (النون) في آخر الكلمة المثنى (كسرة)

أكمل الجدول التالي بإعراب ما تحته خط وتوضيح علامة الإعراب والسبب

الجملة	الإعراب	علامة الرفع	السبب
- جلسَ التلميذانِ.	فاعل	الألف	مثنى
- يلعبُ الولدانِ.	-..........................	-........................	-..............................
- جرى المتسابقانِ.	-..........................	-........................	-..............................
- يذاكرُ المجتهدانِ.	-..........................	-........................	-..............................
- يجتهدُ الصديقانِ.	-..........................	-........................	-..............................

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(1) جلسَ الولدان . الفاعل مرفوع بـ .... (الضمة – الألف – الواو)
(2) نجحَ المجتهدُ . الفاعل مرفوع بـ .... (الضمة – الألف – الواو)
(3) يذاكرُ التلاميذُ . الفاعل مرفوع بـ .... (الضمة – الألف – الواو)

أكمل كل جملة بفاعل مثنى:

(1) تعادلَ .... في المباراةِ.
(2) طارَ.. فوقَ الشجرةِ.
(3) جلسَ .... في الفصلِ.

الفاعل (جمع المذكر السالم)

الأمثلة : 1- فازَ المجتهدونَ . 2- جاءَ المعلمونَ .

3- يجلسُ العاملونَ . 4- نجح المجدونَ.

- إذا كان (الفاعل جمع مذكر سالم) تكون علامة الرفع هي (الواو)
- نضع فتحة فوق (النون) في آخر الكلمة إذا كانت جمع مذكر سالم

أكمل الجدول التالي بإعراب ما تحته خط وتوضيح علامة الإعراب والسبب

الجملة	الإعراب	علامة الرفع	السبب
– جلسَ الصيادون.	فاعل	الواو	جمع مذكر سالم
– سافرَ السائحون.	–	–	– ....
– يلعبُ اللاعبون.	–	–	– ....
– جرى المتسابقون.	–	–	– ....
– يذاكرُ المجتهدون.	–	–	– ....

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(1) جلس الولدان . الفاعل مرفوع بـ .... (الضمة – الألف – الواو)

(2) نجح المجتهدون.الفاعل مرفوع بـ .... (الضمة – الألف – الواو)

(3) يذاكر التلاميذ . الفاعل مرفوع بـ .... (الضمة – الألف – الواو)

اجعل الفاعل في كل جملة للجمع مع الضبط:

(1) قرأَ التلميذُ الدرسَ. – ....

(2) شرحتِ المعلمةُ النصَ. – ....

الجملة الاسمية – الجملة الفعلية

- **الجملة الاسمية** : تبدأ باسم ، و تتكون من مبتدأ وخبر .
- **الجملة الفعلية** : تبدأ بفعل ، وتتكون من فعل وفاعل .

صنف الجمل بالجدول حسب نوع كل جملة:

1- السماءُ ممطرةٌ . 2- التعاونُ مفيدٌ .

3- يُدعم المعلمُ المجتهدَ. 4- يقرأ التلميذُ قصةً.

الجمل الاسمية	الجمل الفعلية
-	- ....
-	- ....

ضع خطا تحت الخطأ في كل جملة، ثم اكتب الجملة صحيحة كما في المثال:

(1) التلميذان مجتهدين. – التلميذان مجتهدان.

(2) ذهبَ التلميذَ إلى المدرسةِ. – ....

(3) المهذبين محبوبون. – ....

ضع خطا تحت المطلوب بين القوسين:

(1) ذهبَ التلميذُ إلى المدرسةِ مبكرًا . (الفاعل)

(3) التلاميذُ ناجحون في الامتحانِ. (الخبر)

(4) التلميذان ناجحان في الاختبارِ. (المبتدأ)

حول الجملة من المفرد إلى المثنى ثم الجمع مراعيا علامة الرفع:

المفرد	المثنى	الجمع
– المسلمُ صادقٌ.	-	- ....
– التلميذُ ماهرٌ.	-	- ....

حول الجملة الاسمية إلى فعلية، والفعلية إلى اسمية:

1- كرمَ المديرُ المتفوقَ . – ....

2- الصيادُ يرمي الشبكةَ . – ....

3- نهرُ النيلِ يجري بالخيرِ. – ....

4- دخلَ مديرُ المدرسةِ فصلَنا. – ....

رتب من الكلمات مرة جملة فعلية ومرة جملة اسمية:

الكلمات	جملة فعلية	جملة اسمية
الوردة – الولد – قطف	–	– ....
الواجب – التلميذ – كتب	–	– ....

أكمل بما هو مطلوب بين القوسين:

(1) ذهبَ ....إلى المدرسةِ مبكرًا . (فاعل جمع تكسير)

(2) .... مجتهدان . (فعل مثنى)

(3) .... ناجحات . (مبتدأ جمع مؤنث سالم)

(4) الحديقة .... (خبر مفرد)

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(1) يذهب .... إلى النهر صباحًا. (الصيادُ – الصيادَ – الصيادِ)

(2) التلميذان .... (مجتهدون – مجتهدين – مجتهدان)

بين علامة رفع ما تحته خط مع توضيح السبب:

الجملة	علامة الرفع	السبب
– التلميذان مجتهدان.	–	– ....
– العلماءُ نجباءُ.	–	– ....
– يشرحُ المعلمون.	–	– ....

الأهم فالمهم (نص معلوماتي)

في البداية أجب عن هذا الاختبار البسيط؛ لتتعرف قدرتك على تحديد أولوياتك وتنفيذ المهام المهمة أولا.. اقرأ كل عبارة واختر الإجابة المناسبة، كلما كانت إجابتك صريحة ونابعة من شخصيتك الحقيقية كانت النتيجة حقيقية:

المهمة	دائمًا	أحيانًا	أبدًا
1- أقضي معظم أوقاتي في أداء أشياء مهمة.			
2- أقول "لا" لأشياء تُضيع وقتي وغير مهمة.			
3- أنفذ المهام المطلوبة مني في الوقت المحدد.			
4- أُدون المهام التي لديَّ في جدول لتنظيمها.			
5- أفكر في الأشياء المهمة؛ حتى أستطيع وضع خطة منظمة.			
6- أعتذر عن بعض المهام غير المهمة لتنفيذ المهام المهمة.			
7- أعتذر لصديقي إذا أراد اللعب وأنا لديَّ امتحان في اليوم التالي			
8- لا أوجل المهام المطلوبة مني لآخر وقت.			
9- أعطي نفسي الوقت الكافي للتمرين والتدريب.			
10-أُقسم وقتي بين المذاكرة والرياضة واللعب ولا يطغى أحدها على الآخر			

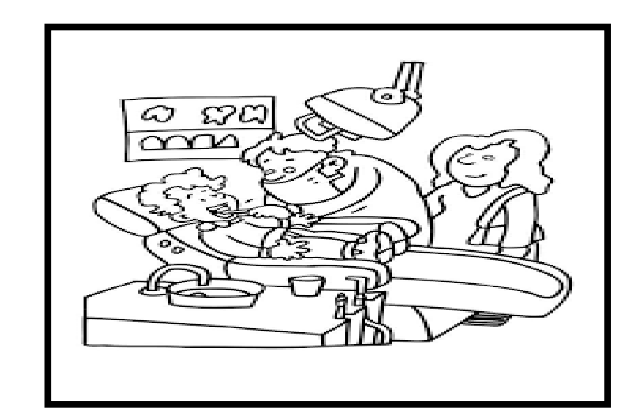
بعد أن تفرغ من الإجابة اعطِ نفسك:

* 3 نقُط على كل إجابة بـ(دائمًا) * 2 على كل إجابة بـ (أحيانًا) * 1 على كل إجابة بـ(أبدًا).

إذا كانت درجاتك بين 25 و30 فهنيئًا لك؛ فأنت شخص منظم تعرف أولوياتك جيدًا، وإذا كانت درجاتك بين 15 و25 فأنت في الطريق، وبمزيد من الفهم والتنظيم والمحاولة ستصل إلى القمة، أما إذا كانت الدرجات أقل من 15 فأنت في احتياج لمعرفة الأولويات وكيف تحددها، ومهارات التنظيم المختلفة.

والآن هيا نتعرف الأولويات، وكيف تحددها:

1- أشياء عاجلة ومهمة.



كتحديد موعد مع طبيب الأسنان؛ لعلاج ضرس ملتهب.

2- أشياء غير عاجلة ومهمة.



كالتخطيط لنزهة عائلية الأسبوع المقبل.

1- أشياء عاجلة وغير مهمة



كالرد على مكالمات هاتفية ليست ذات أهمية.

2- أشياء غير مهمة وغير عاجلة.



كتصفح الإنترنت دون هدف محدد.

لذا يجب عليك أن تركز على المهام المهمة والعاجلة، فمن خلالها سيمكنك بناء المستقبل بصورة أفضل، وستطور عقلك وشخصيتك، ولا تنس أن تخطط لأسبوعك مقدمًا، ودع الأمور غير المهمة جانبًا.

المفردات الجديدة:

(اهتم بفهم وحفظ المعاني والمضاد)

(معنى) (عكس)

الكلمة	المرادف	الكلمة	المضاد	الكلمة	الجمع
اختبار	امتحان	بداية	نهاية	نتيجة	نتائج
أولويات	أحقية – أسبقية	بسيط	معقد	تمرين	تمارين
المحدد	المخصص	أعطي	أحرم	قمة	قمم
تَفْرغ	تنتهي	مزيد	قليل	جدول	جداول
تطور	تحسن	عاجلة	آجلة	تدريب	تدريبات
المهام	المسئوليات	أفضل	أسوأ	موعد	مواعد
معظم	أكثر	تُضيع	تحفظ	خُطة	خطط
أدون	أكتب	اللعب	الجِد	ضِرس	أضراس
					ضروس
نزهة	خروج للترويح عن النفس	القمة	القاع	الكلمة	المفرد
صريحة	واضحة	المقبل	الماضي	أولويات	أولوية
				أشياء	شيء
أداء	عمل	مقدما	لاحقا		
يطغى	يسيطر	صريحة	غامضة	مهام	مهمة
				مهارات	مهارة
دع	اترك	دع	تمسك	أسنان	سن

ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام كل جملة:

(1) المهام العاجلة دائمًا ما تكون مهمة. ( )

(2) ترتيب الأولويات مهارة يمكن تعلمها. ( )

(3) ممارسة الرياضة تُضيع الوقت. ( )

(4) عند التخطيط للمستقبل نهتم بالأعمال المهمة. ( )

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(1) طلب مني صديق الذهاب للعب يوم الامتحان.

(أوافق – أفكر – أرحب – أعتذر)

(2) من الأعمال المهمة والعاجلة التي أقوم بها.

(مشاهدة التلفاز – الذهاب للطبيب – التنزه)

(3) عند ترتيب الأولويات نبدأ دائًا بالأعمال.

(السهلة – الصعبة – المحببة – المهمة)

اختر المعنى المناسب من بين القوسين:

(1) مساعدة الأصدقاء لها الأولوية في حياتي.

(الأسبقية – الإمكانية – العلمية – العالمية)

(2) يُدون التلميذ بعض المعلومات في الأوراق.

(يرسم – يكتب – يخطط – يمزق)

(2) اهتم بما تقوم به، و دعِ ما يُضيع وقتك.

(اسمع – اترك – انزع – اعلم)

أجب عن السؤالين الآتيين:

(1) ماذا يحدث لو لم تقوم بترتيب أولوياتك وتخطط ليومك؟

– ....

السؤال الأول: القراءة متحررة المحتوى اقرأ، ثم أجب

إن ترتيب الأولويات فى الحياة هو مفتاح طريق النجاح بدونها تعيش فى فوضى مليئة بالفشل والإحباط، ومن أهم مبادئ ترتيب الأولويات فى الحياة تدوين أهم الأشياء فى جميع مجالاتك الحياتية والتى لن تتخلى عنها مهما كان، إن الإدراك بضرورة ترتيب الأولويات في الحياة يساعد في إدارة المهام بشكلٍ فعال ويحقق الكثير من الإنجازات.

(أ) استخرج من الفقرة السابقة:

(1) معنى كلمة (كتابة): ....

(2) مضاد كلمة (الفشل) : ....

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام كل جملة:

(1) ترتيب الأولويات من الأشياء غير المهمة في حياة الإنسان. (   )

(2) الإنسان الناجح هو من يقوم بتدوين الأولويات وترتيبها. (   )

(ج) ضع عنوانا مناسبا للقطعة السابقة.

– ....

السؤال الثاني: القراءة متحررة المحتوى اقرأ، ثم أجب

إنّ التخطيط للحياة يعتبر من أهم أسس النجاح، إذ إنه لابد من ترتيب المهام التي يجب عليك القيام بها وتقديمها على سواها حسب درجة الأهمية والزمن مع ضرورة التوازن بين هذه المهام والاحتياجات، فالشيء الأهم والعاجل لابد أن يُعطى الأولوية، أيها التلميذ، دع ما يضيع وقتك واشغل نفسك بكل ما هو نافع ومفيد.

(أ) اختر المعنى الصحيح للكلمة التي تحتها خط:

(1) مساعدة المحتاج لها الأولوية : (الأسبقية – الإمكانية – العلمية – العالمية)

(2) اهتم بما تقوم به، و دع ما يُضيع وقتك. (اسمع – اترك – انزع – اعلم)

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام كل جملة:

(1) نركز دائمًا على الأشياء غير المهمة وغير العاجلة . (   )

(2) التخطيط للحياة يعتبر من أهم أسس النجاح. (   )

(ج) ضع عنوانا مناسبًا للفقرة السابقة.

– ....

المفعول به

الأمثلة:

(1) قرأَ الولدُ قصةً. – ماذا قرأ الولدُ؟ (................................)

(2) يأكلُ باسمٌ تفاحةً. – ماذا يأكل باسم؟ (................................)

(3) يكتبُ التلميذُ الواجبَ. – ماذا يكتب التلميذ؟ (................................)

(4) مهَّدَ المهندسُ الطريقَ. – ماذا مهد المهندس؟ (................................)

(5) كافأَ المعلمُ تلميذًا. – من الذي كافأه المعلم. (................................)

(6) ركبَ الفارسُ حصانًا. – ماذا ركب الفارس؟ (................................)

المفعول به: اسم منصوب وقع عليه الفعل.

المفعول به منصوب بالفتحة إذا كان مفردًا.

(مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة)

أكمل الجدول:

الجملة	الفعل	الفاعل	المفعول به
– يشرحُ المعلمُ الدرسَ.	....	....	....
– صنعَ النجارُ بابًا.	....	....	....
– يقرأُ التلميذُ قصةً.	....	....	....
– ركبَ الفارسُ جوادًا.	....	....	....

اختر الإجابة الصحيحة مما يأتي:

(1) سجلَ اللاعبُ .... (هدفٌ – هدفٍ – هدفًا)

(2) شربَ الطفلُ .... (اللبنُ – اللبنِ – اللبنَ)

(3) قرأَ التلميذُ .... (قصةٌ – قصةٍ – قصةً)

(4) زارَ السائحُ .... (المتحفُ – المتحفِ – المتحفَ)

(5) نشرت الصحيفةُ .... (خبرٌ – خبرٍ – خبرًا)

اقرأ ولاحظ:

– قرأتُ قصةً. – قرأَ (فعل ماض)، تُ (تاء الفاعل)، قصةً (مفعول به)

– سمعتُ خبرًا. – سمعَ (فعل ماض)، تُ (تاء الفاعل)، خبرًا (مفعول به)

– أكلتُ تفاحةً. – أكلَ (فعل ماض)، تُ (تاء الفاعل)، تفاحةً (مفعول به)

– شربتُ ماءً. – شربَ (فعل ماض)، تُ (تاء الفاعل)، ماءً (مفعول به)

لاحظ:

لاحظ مكان كتابة التنوين بالفتح:

(1) إذا كانت الكلمة تنتهي بـ (ة – ـة) نضع التنوين على التاء المربوطة

مثل: شجرة (شجرةً – سمكةً – وردةً – ساعةً – تلميذةً)

(2) إذا كانت الكلمة تنتهي بهمزة تسبقها ألف نضع التنوين على الهمزة

مثل: ماء (ماءً – سماءً – هواءً – دواءً – غذاءً)

(3) إذا كانت الكلمة تنتهي بهمزة لا يسبقها ألف نضع ألف بعد الهمزة

مثل: جزء (جزءًا – ضوءًا – وضوءًا – هدوءًا – بدءًا)

(4) إذا كانت الكلمة تنتهي بـ (ئ) تُكتب (ئًا)

مثل: قارئ (قارئًا – رديئًا – عبئًا – دفئًا –)

(5) إذا كانت الكلمة تنتهي بياء آخر الكلمة (ي) تُحول إلى (يـ) قبل الألف

مثل: صافي (صافيًا – واديًا – ناديًا – شافيًا)

(6) الكلمات غير السابقة نضع التنوين على الحرف الذي يسبق الألف

مثل: تلميذ (تلميذًا – كتابًا – تاجًا – بابًا – عَلَمًا)

(7) لاحظ التنوين في الكلمات الآتية: (هدًى – عصًا – خطأً – مبتدأً)

يمكن أن يكون الفاعل مستترا (غير موجود) ويأتي المفعول به بعد الفعل مثل:

- كتبَ الواجبَ. (كتبَ هو الواجب) – الفاعل ضمير مستتر تقديره (هو)
- اقرأ القصةَ. (اقرأ أنت القصة) – الفاعل ضمير مستتر تقديره (أنت)
- نُحبُ مصرَ. (نحب نحن مصر) – الفاعل ضمير مستتر تقديره (نحن)
- أحبُ التفاحَ. (أحب أنا التفاح) – الفاعل ضمير مستتر تقديره (أنا)

يمكن أن يكون الفاعل ضميرا متصلا بالفعل ويأتي المفعول به بعد الفعل مثل:

- اكتبي الدرسَ. – الفاعل هنا (ياء المخاطبة).
- كتبوا الواجبَ. – الفاعل هنا (واوا الجماعة).
- كتبتُ الدرسَ. – الفاعل هنا (تاء الفاعل).

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(1) قرأ التلميذُ قصةً. .... (مفعول به – اسم مجرور – ظرف مكان)
(2) ذهبَ التلميذُ إلى المدرسةِ. .... (مفعول به – اسم مجرور – ظرف مكان)
(3) يُغردُ العصفورُ صباحًا. .... (مفعول به – اسم مجرور – ظرف زمان)
(4) جلسَ الفلاحُ تحتَ الشجرةِ. .... (مفعول به – اسم مجرور – ظرف مكان)
(5) قرأتُ قصةً في المكتبة. .... (مفعول به – اسم مجرور – ظرف مكان)

اكتشف الخطأ في كل جملة وصوبه:

(1) كافأَ المعلمُ تلميذٍ.

- ....

(2) يزورُ السائحُ المتحفُ.

- ....

(3) تُمطرُ السماءُ ماءًا.

- ....

صل كلمة ما تحته خط بالإعراب المناسب له:

(1) الجوُ حارٌ في الصيفِ. – ظرف زمان ( )
(2) تُغردُ الطيورُ صباحًا. – مفعول به ( )
(3) كتبَ التلميذُ الواجبَ. – خبر ( )

أكمل الجدول:

الجملة	الفعل	الفاعل	المفعول به
– يأكلُ باسمٌ تفاحةً.	....	....	....
– كافأَ المعلمُ تلميذًا.	....	....	....
– يقرأُ التلميذُ قصةً.	....	....	....
– ركبَ الفارسُ حصانًا.	....	....	....

اختر الإجابة الصحيحة مما يأتي:

(1) أحرزَ اللاعبُ .... (هدفٌ – هدفٍ – هدفًا)

(2) ركبَ الفارسُ .... (حصانٌ – حصانٍ – حصانًا)

(3) قرأَ التلميذُ .... (قصةٌ – قصةٍ – قصةً)

(4) زارَ السائحُ .... (متحفٌ – متحفٍ – متحفًا)

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(1) قرأَ التلميذُ قصةً. (مفعول به – اسم مجرور – ظرف مكان)

(2) ذهبَ التلميذُ إلى المدرسةِ. (مفعول به – اسم مجرور – ظرف مكان)

(3) يُغردُ العصفورُ صباحًا. (مفعول به – اسم مجرور – ظرف زمان)

(4) جلسَ الفلاحُ تحتَ الشجرةِ. (مفعول به – اسم مجرور – ظرف مكان)

صل كلمة ما تحته خط بالإعراب المناسب له:

(1) يزورُ السائحُ المتحفُ. – ظرف مكان ( )

(2) تُمطرُ السماءُ ماءً. – مبتدأ ( )

(3) وقفَ المعلمُ أمامَ التلاميذِ. – فاعل ( )

(4) الأزهارُ متفتحةٌ في الربيعِ. – مفعول به ( )

الكتابة: كتابة استقصاء

الاستقصاء: نوع من الكتابة الهدف منها جمع معلومات عن موضوع ما بطريقة علمية صحيحة؛ ليساعدنا على اتخاذ القرار المناسب.

عناصر الاستقصاء:

(1) العنوان: يعبر عن موضوع الاستقصاء.

(2) المقدمة: يُكتب فيها الهدف من الاستقصاء وشكر من يوافق على الإجابة عنه.

(3) الأسئلة الشخصية: الاسم – العمر – النوع – الوظيفة...

(4) بنود وأسئلة الاستقصاء: يجب أن تكون الأسئلة واضحة.

(5) الخاتمة: شكر المشاركين وتوضيح أهمية الإجابة لاتخاذ القرار المناسب.

عناصر الاستقصاء:

(1) تحديد عنوان الاستقصاء وهدفه:

– ماذا أريد من الاستقصاء؟ ما العنوان المناسب.

(2) تحديد الفئة المستهدفة والأسئلة الشخصية:

– الذكور – الإناث – الكبار – الصغار.

(3) تحديد البنود أو الأسئلة:

– أسئلة لها إجابات محددة، أم إجابات مفتوحة؟

(4) كتابة الخاتمة المناسبة:

– تحية المشاركين.

اقرأ نموذج الاستقصاء الآتي، ولاحظ تحليل عناصره:

(1) العنوان

(المثلجات اللذيذة)

(2) المقدمة

نحن نفكر في افتتاح عربة مثلجات؛ لذا نشكرك على إجابة الأسئلة الخاصة بأنواع المثلجات المفضلة، إجابتك سرية وستساعدنا في افتتاح عربة المثلجات المفضلة.

(3) الأسئلة الشخصية

– ما اسمك؟.................................. – كم عمرك؟.................. – ما نوعك؟ ذكر ☐ أنثى ☐

(4) أسئلة الاستقصاء:

بنود وأسئلة الاستقصاء	دائمًا	أحيانًا	أبدًا
1–هل تحب شراء طعم واحد في المرة الواحدة من المثلجات؟			
2– هل جربت الفاكهة المقطعة داخل المثلجات من قبل؟			
3– هل تفضل قرب مكان المحل من سكنك؟			
4– هل تتأكد من نظافة المكان قبل الشراء؟			
5– هل لديك المغامرة لتجربة أطعمة جديدة من المثلجات؟			
6– هل انتشار الدعاية يحمسك لشراء المثلجات من المحل؟			
7– هل عمل خصومات وعروض يحمسك لشراء المثلجات؟			
8– هل تفرح إذا أحضر لك صديقك مثلجات هدية ؟			

(5) الخاتمة:

شكرا على وقتك، وتأكد أنك ساعدتنا في تطوير مشروع عربة المثلجات.

اقرأ نموذج الاستقصاء الآتي، وحلل عناصره:

النباتات المفضلة

السادة المدرسون.. أبناءنا التلاميذ

ترغب إدارة المدرسة في تجميل فناء المدرسة بمجموعة من النباتات ذات المناظر الجميلة، نرجو منكم الإجابة عن الاستقصاء لمساعدتنا في الاختيار

الأسئلة الشخصية:

– ما اسمك؟.................................. – ما نوعك؟ ذكر ☐ أنثى ☐

بنود وأسئلة الاستقصاء	دائمًا	أحيانًا	أبدًا
1– هل نباتات الزينة هي الأفضل بالنسبة لك لتزيين الفناء؟			
2– هل الخضروات مناسبة لزراعتها في جوانب الفناء؟			
3– هل زراعة الخضروات مناسبة لتزيين جوانب الفناء؟			
4– هل يُعين تلميذ جديد كل شهر للمحافظة على النباتات؟			
5– هل تلميذ واحد – طوال العام– يمكنه المحافظة على الفناء؟			
6– هل من الضروري إشراف المعلمين على الفناء؟			
7–هل معرفة طرائق علاج النباتات أمر مهم للحفاظ عليه؟			

– نشكركم على وقتكم، إجاباتكم ستساعدنا في اختيار الأفضل لمدرستنا.

(1) العنوان: ....

(2) المقدمة: ....

(3) الأسئلة الشخصية: ....

(4) من أسئلة الاستقصاء: –..

–..

–..

(5) الخاتمة: ....

مهام الأداء (استقصاء)

اكتب نموذجا لاستقصاء موجه إلى تلاميذ فصل 5−2 لتحيد نوع الكتب التي يحبونها لشرائها ووضعها بمكتبة الفصل:

(كتب تاريخية، علمية ، قصص، مجلات، دينية.......) .

مع مراعاة :

(الخط الواضح – القواعد النحوية – الإملاء الصحيحة – علامات الترقيم)

العنوان: ....

المقدمة: ....

....

الأسئلة الشخصية: ....

أسئلة الاستقصاء؟

م	أسئلة الاستقصاء	دائمًا	أحيانًا	أبدًا
1	هل تحب قراءة الكتب التاريخية؟			
2	....			
3	....			
4	....			
5	....			

الخاتمة: ....

....

سأحاول من جديد (قصة)

"هيا يا أمي، سأتأخرُ على تمرينِ السباحةِ".. " أنا مستعدةٌ يا بسنتُ، ولا تقلقي؛ فمازال هناك مُتسعٌ منَ الوقتِ".. "أَعرفُ يا أمي، لَكنني أَشعرُ بالاضطرابِ والقلقِ لاقترابِ موعدِ البُطولةِ، فكم أَحلُمُ بالفوزِ والصعودِ لِبطولةِ الجمهوريةِ!".. ضَمتِ الأمُّ ابنتها قائلةً: " أَعرفُ أنكِ تنتظرين هذه اللحظة بلهفةٍ شديدةٍ، وأدعو لك بالتوفيقِ والنجاحِ" تحركتا معًا إلى التمرين.

وبدأت بسنت في تدريبِها بجدٍّ واجتهادٍ، وشجعها مُدربُها قائلًا: " أنتِ أملُ النادي يا بسنت، أعلمُ أنكِ تستحقينَ نجاحًا بَاهرًا، وستحتلين المركزَ الأولَ في البطولةِ". ابتسمتْ بسنتُ ابتسامةً مليئةً بالقلقِ وسرحتْ بخيالها مُتسائلةً: " هل أنا بالفعلِ أستحق الفوزَ؟ هلْ أنا مستعدةٌ وجاهزةٌ للسباقِ؟".. قطعَ المدربُ فِكرها قائلًا: "أُوصيكِ يا بسنتُ، بالنومِ مبكرًا اليومَ وتناولِ فُطوركِ في الصباحِ والحضورِ غدًا في موعد البطولةِ، سأكونُ في انتظارك" .. فهزت رأسَهَا بالموافقةِ، وتحركْ هي وأمُّها عائدتين إلى البيتِ.

في المساءِ كانَ حديثُ الأُسرةِ كُلُهُ عنِ البطولةِ غدًا، وكيف سيستعدون لها ومن سيذهب للتشجيع، وغيرِها من الترتيبات، لكن بسنتَ كانتْ شاردةَ الذهنِ، فهذهِ أولُ بُطولةٍ لها، وأفرادُ أُسرتها ومُدربها يضعون آمالَهُم عليها. قطعتِ الأمُّ تفكيرَ بسنتَ قائلةً: "أنتِ في احتياج للاسترخاءِ والنومِ مبكرًا؛ كما أَوْصى المدربُ".

دخلت بسنتُ غُرفتَها وقد انتابها الأرقُ، فجلست تتسلى بهاتفها، وتشاهدُ أفلامًا وثائقيةً عن البطولاتِ المحليةِ والعالمية حتى الفجرِ، ونامت من التعبِ، وأيقظتها أُمُّها بعد ساعتين، ورفضت أن تتناول فُطُورَها؛ لشعورها بالغثيان، وانطلقت إلى مكانِ البطولةِ مسرعةً؛ حتى لا تتأخرَ فتعجبَ المدربُ من شكلها فعيناها يبدو عليهما التعبُ، وجِسمُها مُنهكٌ، ولم يعدْ هناك متسعٌ من الوقتِ الآن، وعليها أن تستعدَّ للسباقِ.

بالفعل بَدأت السباق، لكنها توقفت في منتصفه، وطلبت الانسحاب؛ فتعجب أهلها ومدربها مما يحدث؛ فهذا لم يكن الأداء الذي اعتادوه منها، خرجت من المسبح آسفة على ما فعلت حزينةً، واعتذرت لمدربها، وطلبت العودة سريعًا إلى البيت. دخلت غُرفتَها وهي تبكي؛ لضياعِ حُلْمِها، وقالت:" لن أمارس السباحةَ ثانيةً، ولا أي رياضةٍ أُخرى؛ فأنا لا أستطيعُ النجاح في شيءٍ.

قطعت أمُّها هذا الكلامَ السلبي قائلةً: " هل تتذكرين يوم فوزكِ بالمِيداليةِ الذهبيةِ العامَ الماضي، ويومَ حُصولكِ على المركزِ الأولِ بالمدرسةِ في مادةِ العلومِ، ويوم كذا؟ ويومَ كذا؟.. فنظرت بسنتُ بابتسامةٍ رقيقةٍ، وقالت:"إذن ما الذي جرى يا أمي؟ وكيف فشلت هذه المرةَ؟".. فردتِ الأمُّ قائلةً: "الحياةُ يا بسنتُ مكسبٌ وخسارةٌ، ويجب أن نتعلم من أخطائِنَا؛ لنتجنبَ الوقوعَ فيها المرةَ المقبلةَ".. قالت بسنتُ: " أنتِ مُحقةٌ يا أمي، سأحاولُ من جديدٍ، وسأتعلمُ من أخطائِي، وسأنجح وأحققُ حُلْمي".

المفردات الجديدة:

(اهتم بفهم وحفظ المعاني والمضاد)

(معنى) (عكس)

الكلمة	المرادف	الكلمة	المضاد	الكلمة	الجمع
تمرين	تدريب	متسع	ضِيق	تمرين	تمارين
الاضطراب	الارتباك			غرفة	غرف
باهرا	مدهشا	الأرق	النوم		
منهمك	مرهق – متعب	السلبي	الإيجابي	مادة	مواد
				حديث	أحاديث
آسفة	نادمة	شاردة	منتبهة		
ضمت	حضنت	منهك	مستريح	موعد	مواعد
				هاتف	هواتف
تحتلين	تتالين	نتجنب	نتقرب		
انتابها	أصابها	الصعود	الهبوط	حُلم	أحلام
				مسبح	مسابح
الغثيان	الشعور بالتقيؤ	احتياج	استغناء	**الكلمة**	**المفرد**
الانسحاب	التراجع	الانسحاب	الهجوم	أفراد	فرد
				بطولات	بطولة
أمارس	أزاول	محقة	مخطئة		
لهفة	شوق			آمال	أمل
				كلام	كلمة
نتجنب	نبتعد				
شاردة	غير منتبهة			أفلام	فيلم
الأرق	امتناع النوم ليلا			أخطاء	خطأ

ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام كل جملة:

(5) كانت بسنت تمارس رياضة الجري وكرة القدم. ( )

(6) لم تفز بسنت في المسابقة؛ لأنها خالفت أوامر مدربها. ( )

(7) الفشل ليس نهاية الطريق ويجب أن نحاول من جديد. ( )

(8) أوصى المدرب بسنت بمشاهدة الأفلام ليلة المسابقة. ( )

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(1) كانت بسنت تمارس رياضة ....

(الجري – الوثب – السباحة – الغوص)

(2) كانت بسنت تَحْلُم بالصعود إلى بطولة ....

(الجمهورية – العالم – إفريقيا – الأولمبيات)

(3) عندما انسحبت بسنت من البطولة .... الأم.

(عاقبتها – غضبت منها – ساندتها – سخرت منها)

اختر المعنى المناسب من بين القوسين:

(1) يجب عليك أن تتجنب السهر ليلا.

(تَبتعدُ عن – تَرغبُ في – تعشق – تتمتع بـ)

(2) لم أستطع النوم جيدًا؛ بسبب شعوري بالأرق.

(المرض – الفرح – امتناع النوم – امتناع الكل)

(3) شعر باسم أنه منهك بعد الجري مدة طويلة.

(مُحبط – قَوي – مَتعب – حَزين)

أجب عن السؤال الآتي:

(1) ما الخطأ الذي ارتكبته بسنت ليلة قبل البطولة؟

– ....

السؤال الأول: القراءة متحررة المحتوى اقرأ، ثم أجب

يسعى الجميع للوصول إلى النجاح فى الحياة، لكن تتغير الأحوال من يوم لآخر، فقد يحمل اليوم الأول نجاحاً باهراً، ويحمل اليوم الثانى فشلًا وحزنًا، وبعد عدة أيام يعود النجاح للشخص، لذلك فإنّ الفشل لا يُعدّ نهاية الطريق للإنسان وانّما يجب أن يحاول للوصول للنجاح وتحقيق التطور؛ لذلك يجب أن تتجنب الإحباط واليأس والحزن من الحياة.

(أ) استخرج من الفقرة السابقة:

(1) معنى كلمة (نبتعد): ....

(2) مضاد كلمة (الفشل) : ....

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام كل جملة:

(1) الفشل ليس نهاية الطريق ويجب أن نحاول من جديد. (   )

(2) عندما يفشل الإنسان فإنه لا يستطيع أن يحقق النجاح مرة أخرى. (   )

(ج) ما الذي يسعى إليه الإنسان في الحياة؟

– ....

السؤال الثاني: القراءة متحررة المحتوى اقرأ، ثم أجب

الفشل في تحقيق هدف معيّن لا يعني نهاية الحياة بل يجب أن يكون هذا الفشل تجربة يستخلص منها الإنسان دروساً لتكون بداية لطريق النجاح في حياته وإضافة إلى ما يكسبه من تجارب فإنّه يحصل كذلك على شرف المحاولة مرّةً ومرّتين وثلاثاً؛ حتّى نتجنب الفشل ونحقق النجاح، إن الفشل عبارة عن بداية جديدة تحمل تجارب مختلفة تقود الفرد نحو النجاح الباهر.

(أ) اختر المعنى الصحيح للكلمة التي تحتها خط:

(1) يجب أن نتجنب السلوكيات الخاطئة: (نستمع إلى – نبتعد عن – ندافع عن)

(2) نجح المتفوق نجاحًا بارهرًا. (مُدهشًا – سريعًا – قويًا – ضعيفًا)

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام كل جملة:

(1) الفشل عبارة عن بداية جديدة تحمل تجارب مختلفة . (   )

(2) التخطيط للحياة يعتبر من أهم أسس النجاح. (   )

(ج) ضع عنوانا مناسبًا للفقرة السابقة.

– ....

تقديم المفعول به على الفاعل

اقرأ كل مثال وحدد الفاعل والمفعول به:

حدد (الفاعل) و (المفعول به) من خلال فهم معنى الجملة.

الجملة	الفاعل	المفعول به
(1) أكلَ الطعامَ الولدُ.	–	– ....
(2) رمى الشبكةَ الصيادُ.	–	– ....
(3) يزرعُ الأرضَ الفلاحُ.	–	– ....
(4) يشرحُ الدرسَ المعلمُ.	–	– ....
(5) قطف الأزهارَ البستانيُّ.	–	– ....

لاحظ:

- يمكن تقديم المفعول به على الفاعل.
- يتم تحديد الفعل والفاعل من فهم معنى الجملة.

أكمل الجدول كما في المثال:

الجملة	الموقع الإعرابي	حالة الإعراب	علامة الإعراب
– قرأ التلميذُ قصةً.	مفعول به	منصوب	الفتحة
– صنع النجارُ بابًا.	فاعل	مرفوع	الضمة
– كافأَ المعلمُ تلميذًا.	–	–	– ....
– يقرأُ التلميذُ قصةً.	–	–	– ....
– ركبَ الفارسُ حصانًا.	–	–	– ....

ضع خطًا تحت الجملة الصحيحة فيما يأتي:

(1) كتبَ التلميذَ الواجبَ. – كتبَ التلميذَ الواجبُ. – كتبَ التلميذُ الواجبَ.

(2) يزرعُ الفلاحُ الأرضَ. – يزرعُ الفلاحَ الأرضَ. – يزرعُ الفلاحُ الأرضُ.

(3) يقرأُ التلميذَ قصةً. – يقرأُ التلميذُ قصةٍ. – يقرأُ التلميذُ قصةً.

(4) كتبَ التلميذُ الواجبَ. – كتبَ التلميذَ الواجبُ. – كتبَ التلميذَ الواجبُ.

(5) رتبَ الولدَ الغرفةُ. – رتبَ الولدُ الغرفةَ. – رتبَ الولدَ الغرفةَ.

أكمل الجدول كما في المثال:

الجملة	الموقع الإعرابي	حالة الإعراب	علامة الإعراب
– صنع النجارُ بابًا.	فاعل	مرفوع	الضمة
– قرأ التلميذُ قصةً.	مفعول به	منصوب	الفتحة
– يكتبُ التلميذُ الواجبَ.	–	–	– ....
– تمطرُ السماءُ ماءً.	–	–	– ....
– يشرحُ المعلمُ الدرسَ.	–	–	– ....

اختر الإعراب الصحيح لما تحته خط:

(1) كتبَ التلميذُ الواجبَ. (فاعل – مفعول به – مبتدأ – خبر)

(2) تناولت الأسرةُ العشاءَ. (فاعل – مفعول به – مبتدأ – خبر)

(3) الأزهارُ متفتحةٌ في الربيعِ. (فاعل – مفعول به – مبتدأ – خبر)

(4) المكتبةُ ممتلئةٌ بالكتبِ. (فاعل – مفعول به – مبتدأ – خبر)

(5) ذهبَ الصيادُ إلى النهرِ. (فاعل – اسم مجرور – مبتدأ – خبر)

السمكات الثلاثة

من كتاب (كليلة ودمنة)

زَعَمُوا أنَّ غَديرًا كَانَ فيه ثلاثُ سَمكاتٍ عظامٍ، وكَانَ ذلك الغديرَ بفجوةٍ من الأرضِ لا يَقربها أحدٌ، فلما كَانَ ذاتَ يومٍ من هُنالك أتى صيادان مُجتازان، فتواعدا أن يرجعا بشبكتهما؛ فيصيدا تلكَ السمكاتِ الثلاثِ التي رأياها.

وأنَّ سمكةً مِنْهُنَ كانت أَعقلَهُن، وأنما ارتابت وتخوفت، فعاجلت الأخذ بالحَزْم، فخرجت من مدخلِ الماءِ الذي يخرجُ من الغديرِ إلى النهرِ، فتحولت إلى مكانٍ غيره.

وأمَّا الأخرى التي كانت دونها في العقل، فأخرت معالجة الحزم حتى جاء الصيادان، فقالت: " قد فرطت وهذه عاقبة التفريط".. فرأتهما وعرفت ما يريدان، فوجدتهما قد سدا ذلك المخرج، فقالت:" قد فرطت؛ فكيف الحيلة على هذا الحال للخلاص؟ وقلما تنجح حيلة العجلة والإرهاق، ولكن لا نقنط على حال، ولا ندع ألوان الطلب".

ثم أنها للحيلة تماوتت، فطفت على الماء منقلبة على ظهرها، فأخذها الصيادان يحسبان أنها ميتة، فوضعاها على شفير النهر الذي يصب في الغدير، فوثبت في النهر، فنجت من الصيادين.

كتاب (كليلة ودمنة)

مجموعة من القصص والحكايات جاءت على لسان الحيوانات، كتبها الفيلسوف الهندي (بيدبا)، وترجمها إلى اللغة العربية عبدالله بن المقفع، وكان الهدف منها النصح والإصلاح.

المفردات الجديدة:

(اهتم بفهم وحفظ المعاني والمضاد)

(معنى) (عكس)

الكلمة	المرادف	الكلمة	المضاد	الكلمة	الجمع
زعموا	المراد: حكوا	يقربها	يبعد عنها	غدير	غُدران–غُدُر
غدير	نهر صغير	مجتازان	متراجعان	شبكة	شِباك
عظام	كبيرات	أعقلهم	أحمقهن		
فجوة	متسع	ارتابت	تأكدت	مدخل	مداخل
مجتازان	عابران	عاجلت	أمهلت	مكان	أماكن
الحزم	العزيمة والثبات				
ارتابت	شكت	الحزم	التردد	عقل	عقول
عاجلت	أسرعت	مدخل	مخرج	عاقبة	عواقب
دونها	أقل منها	فرطت	اهتمت		
فرَّطت	قصَّرت – ضيَّعت	الخلاص	الهلاك	حيلة	حِيل
عاقبة	نتيجة	العجلة	التمهل	حال	أحوال
				شفير	أشفار
الخلاص	النجاة	الإرهاق	الراحة	**الكلمة**	**المفرد**
نقتط	نيأس	نقتط	نأمل	سمكات	سمكة
ألوان	انواع	طفت	غاصت	عِظام	عظيم
تماوتت	تظاهرت بالموت	ميتة	حية		
طفت	عامت	شفير	وسط	ألوان	لون
إدبار	ذهاب			مجتازان	مجتاز
شفير	جانب – حافة	عاجزة	قادرة		
وثبت	قفزت	إقبال	إدبار		

ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام كل جملة:

(1) تظاهرت السمكة الثانية بالموت؛ حتى تنجو. (   )

(2) يوجد الغدير بمكان معروف للجميع. (   )

(3) يمكن أن نستخدم الحيلة؛ حتى ننجو من الخطر. (   )

(4) اختيار الوقت المناسب مهم عند اتخاذ أي قرار. (   )

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(1) عاشت السمكات الثلاثة في ....

(نهر كبير – نهر صغير – بحر كبير – في بحيرة صغيرة)

(2) نجت السمكة الأولى من الصياد؛ لأنها اتخذت قرارها............................. .

(بغضب شديد – بسرعة كبيرة – بسرية كبيرة – بخوف شديد)

(3) نتعلم من قصة (السمكات الثلاثة) ....

(التعاون – الأمانة – الصدق – الحزم)

اختر المعنى المناسب من بين القوسين:

(1) ارتاب رجل الشرطة في اللص فقبض عليه.

(سمع – بدأ – شك – رأى)

(2) ترسو المراكب على شفير النهر.

(قمة – قاع – جانب – أسفل)

(4) الإنسان الناجح لا يقنط إن خسر يوما.

(يغضب – ييأس – يحزن – يندم)

أجب عن السؤال الآتي:

(1) أي سمكة من السمكات الثلاث أعجبتك؟ ولماذا؟

– ....

السؤال الأول: القراءة متحررة المحتوى اقرأ، ثم أجب.

زعموا أن بطتينن عاشتا مع سلحفاة في بحيرة، ذات يوم جفت البحيرة، وقررت البطتان أن تذهبا إلى بحيرة أخرى، وأرادت السلحفاة أن تذهب معهما، وقررت البطتان أن تحمل السلحفاة؛ لأنها بطيئة وعاجزة على المشي بسرعة، فتواعدا أن تقبض السلحفاة بفمها على عصا وتحمل البطتان السلحفاة بالعصا، وحذرت البطتان السلحفاة أن تفتح فمها، فلما رأت الحيوانات المنظر سخروا من السلحفاة التي قررت الرد على الحيوانات وفتحت فمها فسقطت وأصيبت بكسور".

(أ) استخرج من الفقرة السابقة:

1- معنى كلمة (حكوا): .... 2- مضاد كلمة (قادرة): ....

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (X)أمام العبارة الخطأ :

1- رفضت البطتان مساعدة السلحفاة في الذهاب إلى بحيرة أخرى. (..............)

2- اختيار الوقت المناسب مهم عند اتخاذ أي قرار. (..............)

(ج) ما سبب سقوط السلحفاة وإصابتها؟

- ....

السؤال الثاني: القراءة متحررة المحتوى اقرأ، ثم أجب.

النظام سر نجاح الدول المتقدمة؛ لأنه يوفر الوقت والجهد؛ لذا عليك أيها التلميذ أن تجعل النظام شعارًا لك في حياتك في كل شيء، حتى ترقى وترتقي بك بلادك، فالدول المنظمة هي التي تسعى للتقدم.

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين

1- مرادف كلمة (ترتقي): "................................ (تشهد – تفوز – تتقدم – تشارك)

2- جمع كلمة (سر): .... (سرير – سرر – أسرار – أسر)

(ب) ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (X) أمام العبارةغير الصحيحة

- يجب علينا أن نجعل النظام شعارا لنا. ( )

(ج) ما سبب تقدم الدول كما فهمت من العبارة؟

- ....

إعراب الفاعل والمفعول به في حالة الإفراد

– تتكون الجملة الفعلية من ركنين أساسين هما (الفعل – الفاعل)

– الفاعل: هو من قام بالفعل، وهو مرفوع بالضمة إذا كان مفردًا.

– المفعول به: من وقع عليه الفعل، وهو منصوب بالفتحة إذا كان مفردًا.

أكمل الجدول كما في المثال:

الجملة	الموقع الإعرابي	حالة الإعراب	علامة الإعراب
– صنع النجارُ بابًا.	فاعل	مرفوع	الضمة
– قرأ التلميذُ قصةً.	مفعول به	منصوب	الفتحة
– يزرعُ الفلاحُ الأرضَ.	......................–	......................–	......................–
– تمطرُ السماءُ ماءً.	......................–	......................–	......................–
– يشرحُ المعلمُ الدرسَ.	......................–	......................–	......................–

اختر الإجابة الصحيحة مما يأتي:

(1) أحرزَ اللاعبُ .... (هدفٌ – هدفٍ – هدفًا)

(2) ركبَ الفارسُ .... (حصانٌ – حصانٍ – حصانًا)

(3) قرأَ التلميذُ .... (قصةٌ – قصةٍ – قصةً)

(4) زارَ السائحُ .... (متحفٌ – متحفٍ – متحفًا)

اختر الإعراب الصحيح لما تحته خط:

(1) كتبَ التلميذُ الواجبَ. (فاعل – مفعول به – مبتدأ – خبر)

(2) تناولت الأسرةُ العشاءَ. (فاعل – مفعول به – مبتدأ – خبر)

(3) ذهبَ الصيادُ إلى النهرِ. (فاعل – اسم مجرور – مبتدأ – خبر)

أعرب: يرمي الصيادُ الشبكةَ في الماءِ.

الكلمة	إعرابها
– يرمي	فعل مضارع
– الصيادُ	فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة
– الشبكةَ	مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة
– في	حرف جر
– الماءِ	اسم مجرور

أعرب: يقرأُ التلميذُ القصةَ في المكتبةِ.

الكلمة	إعرابها
– يقرأُ	– ....
– التلميذُ	– ....
– القصةَ	– ....
– في	– ....
– المكتبةِ	– ....

<u>رتب الكلمات لتكون جملة فعلية، واضبط الفاعل والمفعول به:</u>

(1) المعلم – الدرس – يشرح. – ....

(2) الفلاح – الأرض – زرع. – ....

(3) الدرس – التلميذ – يفهم. – ....

الكتابة: كتابة قصة قصيرة

القصة القصيرة:

نوع من أنواع القصص تكون من الواقع أو اخيال، وتكون أقصر من القصة والرواية، تحتوي على حدث في مدة زمنية قصيرة في مكان محدد، وتتميز بسهولة مفرداتها.

عناصر القصة القصيرة:

(1) العنوان:

يجب أن يكون مختصرًا وجذابًا وغامضًا .

(2) الزمان والمكان:

مدة زمنية قصيرة، وفي مكان محدد.

(3) الشخصيات:

عدد محدود من الشخصيات.

(4) المدخل:

يحتوي على وصف دقيق للمكان؛ حتى يشعر القارئ بما يكتبه المؤلف.

(5) الحدث أو الحبكة:

الأحداث محدودة ومرتبة.

(6) النهاية:

نهاية بها عبرة ومغزى.

اقرأ النموذج الأتي للقصة القصيرة، ولاحظ تحليل عناصرها:

العنوان

السعادة الحقيقية

الزمان والمكان

المدخل

كان يومًا شتويًا مشرقًا، كنت في الحديقة أقف على حشائش خضراء تتلألأ من ضوء الشمس عليها، سامعًا أصوات ضحك الأطفال وهم يلعبون، وأشم رائحة الخبز والفطائر الزكية.

الشخصيات والحدث

وسط هذا كله رأيت وأنا أسير مع صديقي حذاءًا قديمًا لطفل، من المحتمل أن يكون تركه ليلعب وسيأتي لارتدائه، قال صديصي: ما رأيك يا عمر في أن نمازح هذا الطفل ونخبئ حذاءه ونختبئ؟ ونرى ماذا سيفعل حين لا يجد حذاءه؟.. قلت متعجبً: لماذا نفعل هذا بالطفل الصغير؟. رد يونس: فقط لنضحك قليلا، فهي مزحة بسيطة.. رفضت اقتراحه قائلًا: لدي لك اقتراح.. رد يونس: ما هم؟ شوقتني لسماعة.. قلت: تعالَ معي سريعًا.. اتجهنا معًا إلى أقرب محل أحذية، واشترينا حذاءًا جديدًا، ووضعناه مكان القديم، واختبأنا خلف الشجرة.

النهاية

فجأة عاد الطفل فوجد حذاءًا جديدً، فنظر إليه والدموع تملأ عينيه غير مصدقٍ ما يراه، جلس ينظر حوله حاضنًا الحذاء باحثًا عن صاحب هذه السعادة، لكنه لم يرَ أحدًا، فارتداهما وعاد قافزًا للبيت فرحً. نظرتُ إلى يونس فوجدته يبكي من الفرح، فقلت له: هذه هي السعادة الحقيقية.

اخترا الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(1) بداية يصف فيها الكاتب ما يراه. (الشخصيات – العنوان – المدخل)

(2) كلمة أو جملة غامضة ومخصرة. (الشخصيات – العنوان – المدخل)

(3) الأشخاص الذين تدور حولهم القصة.(الشخصيات – العنوان – المدخل)

اقرأ القصى القصيرة التالية، وحللها إلى عناصرها:

في ليلة صيفية كان المنزل تملؤه الأنوار الملونة، والتي يمتد ضوءها لينير الحديقة بأكملها، وتعلو أصوات الأغاني المبهجة التي تجعلك ترقص فَرِحًا؛ لمجرد سماعها، وبمجرد دخولك المنزل تملأ أنفك رائحة الطعام الزكية والحلوى اللذيذة، كل هذا وأكثر من أجل حفل عيد ميلاد مريم.

بينما يحتفل الجميع دخلت سُهى ترتدي فستانها الأحمر المعتاد الذي ترتديه في كل مناسبة وفي يدها هدية صغيرة، وبمجرد أن رأتها نيرمين،نظرت لها نظرة سخرية قائلة: ألم تَملي من ارتداء هذا الثوب؟! وهل يا تُرى هديتك تشبه ملابسك؟.. شعرت سُهى بالخجل، ولكن بسرعة أمسكت مريم بيدها، ووقفت بين المدعوين قائلةً: أريد أن أشكر سهى على هديتها الرائعة (كتاب كليلة ودمنة)، فقد أخذت من وقتها الكثير لتفكر وتبحث عن هدية تناسبني، فهي تعلم كم أحب قصص التراث، وهذا ليس بغريب عليها؛ فهي دائمًا تهتم بمن حولها.. هنا شعرت نيرمين بالإحراج، وقالت لسُهى: "أعتذرُ لكِ؛ فقد أسأتُ التقدير، فقيمة الإنسان الحقيقية ليست بمظهره وإنما بأخلاقه".

(1) العنوان: ....

(2) الزمان والمكان: ....

(3) المدخل: ....

(4) الشخصيات: ....

(5) الحدث أو الحبكة: ....

(6) النهاية: ....

مهام الأداء (قصة قصيرة)

مستعينا بعناصر القصة التالية.. اكتب قصة قصيرة، فيما لا يقل عن 60 كلمة مستعينا بعناصر المقال مستشهدًا بالأدلة.

(العنوان – الزمان – المكان – الشخصيات – الحدث – النهاية)

مع مراعاة..

(الخط الواضح – القواعد النحوية – الإملاء الصحيحة – علامات الترقيم)

الإجابة

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

الاسم: ....

الصف: ....

المدرسة: ....

أنت الأجمل (قصة للاستماع فقط)

هل جربت أن ترى نفسك في عيون الآخرين؟

إن لم تفعلها من قبل فجربها، فقد تتغير ملامحك التي تراها في مِرْآتِك، وكذلك نظرتك لنفسك وللآخرين، فقد فعلتها من قبل؛ فأبي يحب قراءة الأخبار الإلكترونية، وسمعته يقرأ لوالدتي أنه بأحد المنتديات التي يهتم بها أحضروا فنانًا يستطيع أن يرسم للشخص الواحد ثلاث صور مختلفة.

شغلني الأمر، وظللت أتساءل: " كيف يحدث ذلك؟ ثلاث صور مختلفة للشخص ذاته؟!" فسألت أبي: "أيمكنني أن أذهب معك؟!" فرد عليَّ متعجبًا: "أتريدين يا أماني أن يرسُمَكِ أحدُ؟!" فقلتُ لهُ: "نعم، بالطبعِ".. قال أبي: "في حفل عيد ميلادك سنحضر رسامًا، وتختارين صديقتين تكونان الأقرب إليك".

في عيد ميلادي حدث ما لم يُتَعارف عليه من قبل، فقد كان الرسام في غرفةٍ يفصل بينها وبيني ستارةٌ لا أستطيع أن أراه، وطلب منِّي أن أصف نفسي، وظللت أقول له: "عيناي لونهما كذا، ووجهي مستدير أو بيضاوي، وهكذا؟!

هذا شيء لم أفعله من قبل، وكنت أود أن أرى الصورة التي رسمها لي، ولكنه فاجأني بأنني لا أستطيع رؤيتها الآن، وطلب من صديقاتي الدخول مرة واحدة تلو الأخرى، وكان يطلب من كل واحدة أن تصفني وهو يرسم من خلال هذا الوصف؛ فرسم لي بذلك ثلاث صورٍ، وكنت أود أن أرى صوري التي رسمها لي بفارغ الصبر.

عندما حان وقت عرض اللوحات، تبين لي شيء غريب، وهو أن الصورة التي رُسمت من خلال وصف صديقاتي لي أجمل بكثير من تلك التي وصفت فيها نفسي!

رآني أبي حائرة؛ فسألني عن سبب الحيرة، فأخبرته بما لاحظته.

رد أبي قائلًا: " الجمال يا بنيتي ليس فقط جمال المظهر، فعندما يتصف الإنسان بالكثير من الصفات الحميدة تنعكس هذه الصفات على مرآة وجهه، فكلما زاد خلقك زاد جمالك، وحين وصفت صديقاتك شكلك للرسام، فقد انطبع في أذهانهن صفاتك الأخلاقية التي لا تلمسينها أنت؛ فازداد جمالك".

المفردات الجديدة:

(اهتم بفهم وحفظ المعاني والمضاد)

(معنى) (عكس)

الكلمة	المرادف	الكلمة	المضاد	الكلمة	الجمع
تتغير	تتبدل	تتغير	تثبت	مرأة	مرايا
ملامح	شكل الوجه				
		يهتم بـ	يتجاهل	أمر	أمور
المنتدى	موقع بالإنترنت				
شغلني	أخذ اهتمامي	مختلفة	متشابهة	عيد	أعياد
بيضاوي	شكل البيضة	يفصل	يصل	وصف	أوصاف
أود	أحب وأتمنى				
		تلو	قبل	ستارة	ستائر
تلو الآخر	بعد الاخر				
بفارغ الصبر	بشوق شديد	غريب	مألوف	مظهر	مظاهر
حان الوقت	قرب الوقت	أجمل	أقبح	**الكلمة**	**المفرد**
تبين	ظهر			عيون	عين
		الحميدة	الخبيثة		
المظهر	الشكل			ملامح	ملمح
الحميدة	الطيبة	زاد	نقص – قل		
				أخبار	خبر
أذهان	عقول				
				أذهان	ذهن

ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام كل جملة:

(1) تشابهت الثلاث صور التي رسمها الرسام لأماني. ( )

(2) عندما يزداد جمال مظهر الإنسان ترتفع أخلاقه. ( )

(3) اتفق وصف أماني لنفسها مع وصف صديقاتها لها.( )

(4) الجمال ليس فقط جكال المظهر. ( )

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(1) الجمال الحقيقي للإنسان هو جمال ....

(الملابس – الشعر – الخُلق – المظهر)

(2) في حفل عيد الميلاد أحضر الأب ....

(رسامًا – ساحرًا – مطربًا – هدية)

(3) وصف الصديقتين لأماني نتج عنه صورة ....

(أكبر – أقل – أجمل – أوضح)

ضع الكلمة المناسبة أمام كل جملة:

(دهشة – حماس – تشويق)

(1) هل جربت أن ترى نفسك في عيون الآخرين؟ (..........................)

(2) كيف يحدث هذا؟ ثلاث صور مختلفة للشخص نفسه؟! (..........................)

(3) أود أن أرى صوري التي رسمها لي بفارغ الصبر. (..........................)

أجب عن السؤال الآتي:

(1) هل اختلفت وجهة نظر الصديقتين لأماني عن وجهة نظرها لنفسها؟

– ....

الهمزة المتوسطة

الهمزة المتوسطة: همزة توجد في وسط الكلمة.

تُكتب الهمزة المتوسطة على:

(1) الألف مثل: سَأَل – زَأَر – تَأَخر – اطمَأَن – رَأْس –– فَأْر – يسْأَل – نشْأَة

(2) الواو مثل: مُؤْمن – رُؤْية – مُؤْلم – يُؤَيد – يُؤَثر – مُؤَدب –– سُؤَال – هَؤُلاء

(3) الياء مثل: بِئْر – ذِئْب – فِئَة – سُئِل – بائِع – ردِيئة –– مسْئُول – هيْئَة

(4) السطر مثل: تضاءَل – تساءَل – تفاءَل – مملوءَة – مروءَة – رَءُوف – دءُوب

ترتيب قوة الحركات بالترتيب (الكسرة – الضمة – الفتحة – السكون)

(1) الكسرة: الحرف الذي يناسبها هو النبرة (ئـ – ـئـ)

(2) الضمة: الحرف الذي يناسبها هو (ؤ)

(3) الفتحة: الحرف الذي يناسبها هو (أ)

(4) السكون: هو أضف الحركات.

(معركة بين الحركات تحدد مصير 99% من مكان الهمزة المتوسطة)

كيف نكتب الهمزة المتوسطة؟

(1) حدد حركة الهمزة وحركة الحرف الذي يسبقها.

(2) نقارن بين الحركتين ونختار الأقوي والحرف الذي يناسبه.

مثال:

– كلمة (سُئِل) تُكتب الهمزة على (ـئـ). لماذا؟ (سُ) – (ـئِـ) والكسرة أقوى.

– كلمة (سُؤَال) تُكتب الهمزة على (ؤ). لماذا؟ (سُ) – (ؤَ) والضمة أقوى.

– كلمة (سَأَل) تُكتب الهمزة على (أ). لماذا؟ (سَ) – (أَ) ونفس الحركة.

*** الهمزة المتوسطة الفتوحة بعد الألف تُكتب على السطر مثل:**

(تضاءَل – تساءَل – براءَة – كفاءَة)

ادمج الحروف واكتب الكلمة كالمثال:

حروف الكلمة	حركة الهمزة	حركة ما قبلها	الحركة الأقوى	ما يناسب الأقوى	كتابة الكلمة
مَ ءْ و ى	السكون	الفتحة	الفتحة	أَ	مَأْوى
مُ ءْ ل م	....	....	....	....	....
سُ ءِ ل	....	....	....	....	....
مُ ءَ د ب	....	....	....	....	....
ي سْ أَ ل	....	....	....	....	....
ذِ ءْ ب	....	....	....	....	....

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(1) لا .... المجتهدُ عملَه. (يُأَخر – يُؤَخر – يُئَخر)

(2) حصلَ المتهمُ على .... من التهمةِ. (براؤَة – برائَة – براءَة)

(3) قرأتُ قصةَ الأسدِ و .... (الفَأْرِ – الفئْر – الفؤْر)

(4) .... التلميذُ المعلمَ. (يسْأَل – يسْؤَل – يسْئَل)

اكتشف الخطأ في كل جملة وصوبه:

(1) هذا تلميذٌ مُأَدب . – ....

(2) الفَئْرُ حيوان صغير. – ....

(3) رأيتُ حادثًا مُألْمًا في الطريق. – ....

(4) حصل المتهم على البرائَة. – ....

الأرانب وملك الغابة

من كتاب (كليلة ودمنة)

زَعَمُوا أنَّ أرضًا مِنْ أَراضي الفيلةِ تتابعتْ عليها السنونَ!، وأجدبتْ، وقلَّ ماؤُها، وغارت عيونُها، وأصابَ الفيلةَ عطشٌ شديدٌ؛ فشكون ذلك إلى ملكهن، فأرسل الملكُ رسولَه ورُوَّادَه في طلبِ الماءِ، في كلِّ ناحيةٍ؛ فرجع إليه بعضُ الرسلِ، فأخبره بأنه قد وجد في بعضِ الأمكنةِ عينًا يُقالُ لها: (عينُ القمرِ) كثيرةُ الماءِ.

فتوجه ملك الفيلة بأصحابه إلى تلك العين؛ ليشرب منها، وكانت العين في أرضٍ للأرانبِ، فوطِئت الفيلة الأرانب بأرجلهن في جحورهن فأهلكن منهن كثيرًا، فاجتمعت الأرانب إلى ملكها فقلن له: "قد علمت ما أصابنا من الفيلة؛ ففكر في حيلة قبل رجوعهن علينا، فإنهم راجعات لِوِرْدِهن ومُفنياتنا عن آخرنا".

فقال ملك الأرانب: "ليحضرني كل ذي رأي رأيه". فتقدمت أرنبٌة ذكية يقال لها فيروز، فقالت: "إِنْ رأى الملكُ أن يبعثني إلى الفيلة، أتنمى أن يرسلَ معي أميناً، ليرى ويسمع ما أقول، ويرفعه إلى الملك.

فقال لها الملك: "أنتِ أمينةٌ، ونرضى بقولك، فانطلقي إلى الفيلة، وبلغي عني ما تريدين. واعلمي أن الرسولَ برأيه وعقله، ولينه وفضله، يخبر عن عقل المرسل. فعليك باللين والرفق والحلم والتأني؛ لأنَّ الرسولَ هو الذي يلينَ الصدور إذا رفق".

فيا تُرى، ماذا ستفعل فيروز؟ وما خطتها الذكية في حل الموقف؟

المفردات الجديدة:

(اهتم بفهم وحفظ المعاني والمضاد)

(معنى) (عكس)

الكلمة	المرادف	الكلمة	المضاد	الكلمة	الجمع
زعموا	المراد: حكوا	تتابعت	انقطعت	ملك	ملوك
تتابعت	توالت	أجدبت	أخصبت	ناحية	نواحي
السنون	السنوات	غارت	فاضت	قمر	أقمار
أجدبت	جفت وقحطت	عطش	ارتواء	حيلة	حيل
غارت	اختفت وذهبت	أرسل	استقبل	ورد	أوراد
عيونها	عين الماء	أهلك	أبقى	آخر	أواخر
رُوارد	من يتقدم بحثاً عن الماء	اجتمعت	تفرقت	رأي	آراء
وطِئت	داست	آخرنا	أولنا	فضل	أفضال
				خُطة	خِطط
جحور	مسكن الأرنب	تقدمت	تأخرت	**الكلمة**	**المفرد**
أهلكن	قضين على	ذكية	غبية	فيلة	فيل
				سنون	سنة
وِردهن	عين الماء	نرضى	نرفض	جُحور	جُحر
مُغنياتنا	مهلطتنا	الرفق	العنف	رُسل	رسول
التأني	التمهل			رواد	رائد
لين	رقة وعطف	اللين	الشدة	أمكنة	مكان
الحِلم	ضبط النفس	التأني	العجلة	صُدور	صَدر

ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام كل جملة:

(1) من ذكاء الأرانب الباقية توقع عودة الفيلة وإلحاق الأذى بهن.(   )

(2) مهمة الرسول دقيقة جدًا ينبغي فيها الحذر والفطنة. (   )

(3) قضت الفيلة على كثير من الأرانب في طريقها. (   )

(4) فتوجه ملك الفيلة بأصحابه إلى العين. (   )

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(1) بيت الأرنب يُسمى ....

(حظيرة – عرينًا – عُشًا – جُحرًا)

(2) أرسل ملك الفيلة رُسله إلى كل مكان؛ لـ.. .

(تشرب – تبحث عن الماء – تهدم الجحور – تُحار)

(3) نتعلم من القصة السابقة.. .

(البحث عن الماء – حل المشكلات – الاختباء – صيد الأرانب)

اختر المعنى المناسب من بين القوسين:

(1) أجدبت أرض البستان؛ لانقطاع المطر.

(جفت – انخفضت – فسدت – ضعفت)

(2) وَرَدَ الصياد النهر؛ ليصطاد السمك.

(لوث – نزل – اختار – أتى)

(3) وَطِئت الأطفال عُشب الحديقة فأفسدته.

(داست – سقت – قصت – نزعت)

أجب عن السؤال الآتي:

(1) لماذا أُصيبت الفيلة بالعطش الشديد؟

– ....

.

السؤال الأول: القراءة متحررة المحتوى اقرأ، ثم أجب.

يُحكى أن حصانًا قد سقط في بئر عميق لا يوجد به ماء، كان الحصان عجوزا فقرر المزارع أن يردم البئر ويتخلص من الحصان، بدأ الفلاح يُلقي الحجارة والتراب في البئر، وفي كل مرة كان الحصان ينفض التراب والحجارة من على ظهره، وبعد أن امتلأ البئر كان الحصان قد وصل إلى سطح البئر ووثب خارجًا منه، وهكذا لم يستسلم الحصان وخرج من البئر.

(أ) استخرج من الفقرة السابقة:

1- معنى كلمة (يرمي): .... 2- مضاد كلمة (قاع): ....

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (X)أمام العبارة الخطأ :

1- استسلم الحصان لما حدث له ولم يفكر في طريقة لإنقاذ نفسه. (.........)

2- عندما نتعرض للمشكلات يجب أن نفكر ولا نستسلم لها. (.........)

(ج) كيف استطاع الحصان العجوز الخروج من البئر؟

- ....

السؤال الثاني: القراءة متحررة المحتوى اقرأ، ثم أجب.

كان الفيل الطيب يسير في الغابة قريبًا من شفير النهر، وجد الفيل أسدًا صغيرًا منهكًا من شدة الجوع، فأخذ الفيل الأسد الصغير وطلب من بعض الحيوانات إرضاعه حتى لا يموت، وبدأ الأسد الصغير ينمو ويكبر وسط الحيوانات، استيقظ الفيل الطيب في أحد الأيام فوجد الأسد قد أكل كثيرًا من الحيوانات، ندم الفيل على ما فعل.

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين

1- مرادف كلمة (منهمك): .... (حَزينًا – قَلقًا – مُتعبًا – سعيدًا)

2- جمع كلمة (شفير): .... (أشفار – شفرات – شفور)

(ب) ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (X) أمام العبارةغير الصحيحة

- نتعلم من القصة أن نصنع الخير لمن يستحق. (   )

(ج) ماذا طلب الفيل الطيب من الحيوانات؟

- ....

المثنى

المثنى : هو ما دل على اثنين أو اثنتين ، بزيادة (ان) أو (ين) على آخره

- مجد ⟵ مجدان أو مجدَين .
- مصري ⟵ مصريان أو مصريَّين.
- مجتهدة ⟵ مجتهدتان أو مجتهدتَين .
- مزرعة ⟵ مزرعتان أو مزرعتَين .

المثنى : اسم يدل على اثنين أو اثنتين بزيادة (ان) أو (ين) على مفرده

إذا كانت الكلمة تنتهي بـ (ة) تُحول إلى تاء مفتوحة (ت) ونزيد (ان) أو (ين)

مثل: شجرة ⟵ شجرتان أو شجرتين

– كلمات تنتهي بـ (ان – ين) وليست مثنى

يذهبان – يكتبان – يحبان (أنها فعل)

ميدان – ثعبان – رمضان (مفرد)

اكتب كالمثال:

(1) ولد – ولدان – ولدين (2) شجرة – شجرتان – شجرتين

(1) قلم – .... – .... (4) وردة – .... – ....

(5) فلاح – .... – .... (6) زهرة – .... – ....

ضع دائرة حول كل كلمة مثنى:

(5) وردتان (2) رمضان (3) كتابين

(4) يلعبان (5) زهرتان (6) أسوان

اجعل الجملة للمثني بزيادة (ان)

(1) التلميذ مجتهد . – ....

(2) الوردة متفتحة . – ....

إعراب الفاعل والمفعول به المثنى

الأمثلة:

(1) قرأ التلميذان قصتين.
(2) شرح المعلمان درسين.
(3) تسلم الفائزان كأسين.
(4) يأكل الطفلان تفاحتين.

المثنى
- الرفع (ان)
  - مبتدأ
  - خبر
  - فاعل
- النصب (ين)
  - مفعول به

- المثنى: هو ما دل على اثنين أو اثنتين بزيادة (ان) أو (ين) على آخر.
- الفاعل المثنى: مرفوع وعلامة رفعه الألف.
- المفعول به المثنى: منصوب وعلامة نصبه الياء.

أكمل الجدول كما في المثال:

الجملة	الموقع الإعرابي	حالة الإعراب	علامة الإعراب
- شرح المعلمان درسين.	فاعل	مرفوع	الألف
- قرأ التلميذان قصتين.	مفعول به	منصوب	الياء
- تسلم الفائزان كأسين.	-	-	- ....
- يأكل الطفلان تفاحتين	-	-	- ....
- يشرحُ المعلمان درسين.	-	-	- ....

صوب ما تحته خط، وأعد كتابة الجملة:

(1) خططَ المهندسين المشروعَ. - ....
(2) يشرحُ المعلمان درسان. - ....
(3) التلميذان مجتهدين. - ....

أكمل بما هو مطلوب بين القوسين:

(1) يشرحُ المعلمُ .... (مفعول به منصوب بالفتحة)

(2) قرأَ التلميذُ .... (مفعول به منصوب بالياء)

(3) نجحَ .... في الامتحانِ. (فاعل مرفوع بالضمة)

(4) ذهبَ .... إلى النهر. (فاعل مرفوع بالألف)

(5) التلميذان .... (خبر مرفوع بالألف)

اجعل الكلمات التي بين القوسين مثنى مراعيًا موقعها الإعرابي:

(1) يبني (المهندسُ) الوطن. – ....

(2) يشرحُ (المعلمُ) الدروسَ . – ....

(3) زارَ السائحُ (متحفًا). – ....

(4) قرأَ التلميذُ (قصةً). – ....

(5) ذهبَ (التلميذُ) إلى المدرسة. – ....

اختر الإعراب الصحيح لما تحته خط:

(1) خططَ <u>المهندسان</u> المشروعَ. ....(مبتدأ – خبر – فاعل – مفعول به)

(2) افتتحَ المحافظُ <u>مشروعين</u>. .... (مبتدأ – خبر – فاعل – مفعول به)

(3) <u>التلميذان</u> مجتهدان. .... (مبتدأ – خبر – فاعل – مفعول به)

(4) الزهرتان <u>متفتحتان</u>. .... (مبتدأ – خبر – فاعل – مفعول به)

(5) أكلَ الولدُ <u>تفاحتين</u>. .... (مبتدأ – خبر – فاعل – مفعول به)

صوب ما تحته خط، وأعد كتابة الجملة:

(1) اجتهد التلميذين في عملهما. – ....

(2) اصطاد الصياد سمكتان. – ....

(3) الولدين ماهران. – ....

أكمل بما هو مطلوب بين القوسين:

(1) كافأ المعلمُ .... (مفعول به منصوب بالفتحة)

(2) قرأَ التلميذُ .... (مفعول به منصوب بالياء)

(3) نجحَ ....في الامتحانِ. (فاعل مرفوع بالضمة)

(4) ذهبَ ....إلى المصنعِ. (فاعل مرفوع بالألف)

اجعل الكلمات التي بين القوسين مثنى مراعيًا موقعها الإعرابي:

(1) يبني (الطبيبُ) الوطن. – ....

(2) يشرحُ (المعلمُ) الدروسَ . – ....

(3) زارَ السائحُ (مدينةً). – ....

أعرب ما تحته خط:

(1) زارَ السائحان المتحف. – ....

(2) افتتحَ المحافظُ مشروعين. – ....

(3) العاملان بارعان. – ....

الجمال الحقيقي (نص معلوماتي)

تُميزنا وُجوهُنا؛ فلكلٍّ منا تفاصيل وجهِهِ المُميزةُ، ولكلِّ شعبٍ سِماتُهُ الخاصةُ التي يتميزُ بها، فلسكانِ شرقِ إفريقيا من الملامحِ المتفردةِ ما يُميزهم عن سكانِ أُورُبا مثلًا، فلا أحدَ يُخطئُ في التمييزِ بين فردٍ إفريقي وآخر أُورُبي؛ إذ هناك من السمات ما يكفي لتفرقة هذا عن ذاك.

يُصنف العلماء الإنسان إلى ثلاث أصناف من حيث لون البشرة، وهم: أصحاب البشرة البيضاء، وأصحاب البشرة الصفراء، وأصحاب البشرة السوداء وبالنظر إلى خريطة العالم يتضح أن لون البشرة يتدرج نحو السمرة مع الاتجاه جنوبيًا؛ فهي أقل ما تكون في شمالي أورُبا حيث البشرة البيضاء، ثم تزداد السمرة حتى يَتَبَدى اللون الأسود بالمنطقة الاستوائية وتحت الاستوائية.

للعيون ألوانٌ مختلفةٌ، وقد يبدو أنَّ العيون السوداءَ هي الأكثرُ انتشارًا، لكن العيونَ ذاتَ اللونِ البُنِّيِّ الداكنِ تُمثل ما مجموعه 70 إلى 80 بالمئةِ من مجموع ألوانِ العيونِ لدى البشرِ على كوكبِ الأرضِ.. أمَّ العيونُ الزرقاءِ فتحتلُ ثانيًا على كوكبنا، وأغلب سكان ألمانيا يتميزون بها، وهناك العيونُ الرمادية والخضراء التي تُمثل نسبًا بسيطةً من سكانِ العالم.. وصف العرب العيونَ بصفاتٍ عديدةٍ؛ منها: (البرجاءُ) وهي احسنةُ ذات البريق، (النجلاءُ) وهي الواسعةُ، (الكحلاءُ) وهي التي اسودت جُفُونُها من غير كُحْلٍ.

يَختلف لونُ الشعرِ وملمسهُ من قارةٍ لأخرى؛ فالشعرُ الأسودُ الناعمُ المرسلُ يتميزُ به الأسيويون.. أما بالنسبة لأورُبا فالشعر مختلفٌ ومُتنوعٌ، فهناك شعرٌ مُرسلٌ ومُموجٌ، وله اختلافاتٌكبيرةٌ في القطرِ واللونِ أيضًا من شعرٍ أسودَ قَاتمٍ إلى الأشقرِ الفاتحِ أو الأبيضِ بالكاملِ.. أمَّا إفريقيا فالشعرُ مُجعدٌ ولونهُ أسودُ غالبًا.

ليس هناك ملامحُ جميلةٌ وأُخرى قبيحةٌ، فكلُّها ملامحُ متنوعةٌ ومُميزةٌ وهبنا اللهُ إياها؛ فلنشكره عليها.. الجمالُ الحقيقيُّ يَنبعُ من جمالِ الرُّوحِ بأخلاقها وأدبها.

المفردات الجديدة:

(اهتم بفهم وحفظ المعاني والمضاد)

(معنى) (عكس)

الكلمة	المرادف	الكلمة	المضاد	الكلمة	الجمع
سمات	ملامح – معالم	متفرد	عام	وجه	وجوه
المتفردة	المتميزة	يُخطئ	يُصيب	شعب	شعوب
يصنف	ينوع – يقسم	يتبدى	يُخفي	فرد	أفراد
البشرة	ظاهر الجلد	مُختلفة	متشابهة	لون	ألوان
يَتَبَدَّى	يَظْهر	الداكن	الفاتح	خريطة	خرائط
الداكن	الغامق	الحسنة	القبيحة	اتجاه	اتجاهات
تَحِلُ	تأتي	البريق	الإنطفاء	منطقة	مناطق
كُحل	زينة للعين	الناعم	الخَشِن	كوكب	كواكب
				قاتم	قواتم
مُموج	متعرج	قاتم	لامع	الكلمة	المفرد
القُطر	السمك	وهبنا	حرمنا	تفاصيل	تفصيل
				سمات	سمة
أسود قاتم	شديد السواد	يَنْبُع	ينقطع	أصناف	صنف
الأشقر	بين الذهبي والأحمر			ملامح	ملمح
				سُكان	ساكن
المجعد	الملتوي			نِسب	نِسبة
يَنْبُع	يصدر			أخلاق	خُلق

ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام كل جملة:

(1) لكلِّ شعبٍ سِماتُهُ الخاصةُ التي يتميزُ بها. ( )

(2) أهمل العلماء دراسة ملامح الشعوب. ( )

(3) تتشابه ملامح المواطن الأفريقي مع الأوربي. ( )

(4) يمكن تحديد موطن الشخص من ملامحه. ( )

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(1) لون البشرة يتدرج نحو السمرة مع الاتجاه ....

(شرقًا – غربًا – شمالًا – جنوبًا)

(2) الجمال الحقيقي يَنْبُع من جمال ....

(الملابس – العيون – الأخلاق – البشرة)

(3) اللون الأكثر انتشارا للعيون في العالم هو اللون............................ .

(الأزرق – الأخضر – البني – الأحمر)

اختر المعنى المناسب من بين القوسين:

(1) عاد أبي من السفر وتغيرت سِمات وجهه.

(ألوان – ملامح – تعبيرات – تجاعيد)

(2) صَنَّفَ البستاني الأزهار حسب ألوانها.

(قسَّمَ – حدَّدَ – زرع – حصد)

(3) أختي متفردة بموهبتها في الرسم.

(مغرورة – مشهورة – متميزة – مزروعة)

أجب عن السؤال الآتي:

(1) ما الجمال الحقيقي، كما جاء بالدرس السابق؟

– ....

السؤال الأول: القراءة متحررة المحتوى اقرأ، ثم أجب.

يحقّق الاختلاف مبدأ التكامل بين الناس، فعلى رغم اختلاف سمات الناس في اللَّون، واختلافهم في اللّغة، والثقافة، والاهتمامات إلّا إنّهم يشكلون وحدة واحدة في المجتمع تحكمها الأخوة الإنسانية، فهم كالأعضاء في الجسد الواحد، وكالأخوة في الأسرة الواحدة، والجمالُ الحقيقيُّ يَنبعُ من جمالِ الرُّوحِ بأخلاقها وأدبها.

(أ) استخرج من الفقرة السابقة:

1- معنى كلمة (ملامح): .... 2- مضاد كلمة (قادرة): ....

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (X)أمام العبارة الخطأ :

1- لكلِّ شعبٍ سِماتُهُ الخاصةُ التي يتميزُ بها. (........................)

2- يمكن تحديد موطن الشخص من ملامحه. (........................)

(ج) أين ينبع الجمال الحقيقي للإنسان؟

....

السؤال الثاني: القراءة متحررة المحتوى اقرأ، ثم أجب.

تهتم المدرسة بالتربية الخلقية؛ فتحرص على غرس الأخلاق الفاضلة من خلال الأنشطة المتنوعة التي تشجع التلاميذعلى اكتساب الصفات الكريمة وتشجع المهذب منهم، بإعطائه جائزة السلوك الحميد.

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين:

(1) تشير الفقرة إلى اهتمام المدرسة بالتربية.....(الخلقية – الرياضية – الاجتماعية)

(2) تشجع المدرسة المهذب بإعطائه ....(وساما – شهادة – جائزة – حقيبة)

(ب) ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (X) أمام العبارةغير الصحيحة

– تشجع المدرسة المهذبين . (   )

(ج) علام تربي المدرسة أبناءها كما فهمت من العبارة؟

– ....

إعراب الفاعل والمفعول به جمع التكسير

الأمثلة:

(1) قرأَ التلاميذُ القصصَ.

(2) تحمي الجيوشُ الحدودَ.

(3) بنى الأجدادُ الأهرامَ.

(4) يدرسُ العلماءُ الكواكبَ.

- جمع التكسير: ما دل على أكثر من اثنين أو اثنتين بتغير صورة مفردة.
- الفاعل (جمع التكسير): مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
- المفعول به (جمع التكسير): منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

أكمل الجدول كما في المثال:

الجملة	الموقع الإعرابي	حالة الإعراب	علامة الإعراب
– يدرسُ العلماءُ الكواكبَ.	فاعل	مرفوع	الضمة
– يدرس العلماءُ الكواكبَ.	مفعول به	منصوب	الفتحة
– دخلَ الأولادُ الفصولَ.	–	–	– ....
– زرعَ الفلاحُ الأشجارَ.	–	–	– ....
– تغردُ الطيورُ صباحًا.	–	–	– ....

صوب ما تحته خط، وأعد كتابة الجملة:

(1) تأكلُ الطيورَ الحبوبَ. – ....

(2) يغني الصغارُ الأناشيدُ. – ....

(3) تعيشُ الأسماكَ تحت الماء. – ....

أكمل بما هو مطلوب بين القوسين:

(1) يشرحُ المعلمُ .... (مفعول به منصوب بالفتحة)

(2) قرأَ التلميذُ .... (مفعول به منصوب بالفتحة)

(3) نجحَ ....في الامتحانِ. (فاعل مرفوع بالضمة)

(4) التلميذُ .... (خبر مرفوع بالضمة)

اختر الإعراب الصحيح لما تحته خط:

(1) تصحو الطيورُ مبكرًا. .... (مبتدأ – خبر – فاعل – مفعول به)

(2) كتبَ الأولادُ الواجب. .... (مبتدأ – خبر – فاعل – مفعول به)

(3) قرأَ الرجلُ الأخبارَ. .... (مبتدأ – خبر – فاعل – مفعول به)

(4) يهزمُ الجيشُ الأعداءَ. .... (مبتدأ – خبر – فاعل – مفعول به)

صوب ما تحته خط، وأعد كتابة الجملة:

(1) اجتهد التلاميذَ في عملهم. – ....

(2) اصطاد الصيادُ الأسماكُ. – ....

اجعل الكلمات التي بين القوسين جمع تكسير مع الضبط:

(1) يبني (الطبيبُ) الوطن. – ....

(2) يقرأُ المعلمُ (القصةَ). – ....

(3) زارَ السائحُ (المتحفَ). – ....

التعبير الكتابي: (كتابة وصف شخص)

عناصر كتابة وصف شخص

(1) العنوان:

مُعبر ويصف الشخصية.

(2) المقدمة:

تحديد للشخص، وعلاقته بكاتب النص.

(3) الوصف:

- وصف الشكل الخارجي: ملامح الوجه والطول.
- وصف الشخصية مثل: الصفات والمهارات.

(4) الخاتمة:

مدح الشخص الموصوف.

يجب أن نهتم بـ:

(1) المقدمة الجذابة والمؤثرة.

(2) وصف دقيق لكل ملمح.

(3) عرض أهم مهارات الشخص واهتمامته.

اقرأ الوصف الآتي، ولاحظ تحليله إلى عناصره

العنوان

أبي البطل

المقدمة

الأبُ كلمةٌ صغيرةٌ لكنها تحملُ في ثَنَاياهَا الكثيرَ من المعاني، فهو العطاءُ الذي لا ينتهي، والسعادةُ التي لا تزولُ، والحب الذي ليس له شُروطٌ.

وصف الشكل

يَبلغُ أبي من العمرِ خمسةً وثلاثين عامًا، وهو طويلُ القامةِ، عيناهُ بُنيتان واسعتان، شعره أسودُ قاتِمٌ، ووجهُهُ أبيضُ وصافٍ كالمرآةِ، أسنانُهُ كاللؤلؤِ حين يبتسمُ، جِسمُهُ نحيفٌ لكنهُ قويٌّ ليسَ بهزيلٍ ولا ضعيفٍ، فهو في نظري بطلٌ من الأبطالِ الخارقين.

وصف الشخصية

أبي عظيمُ الأخلاقِ، وهو صبورٌ يتحملُ التعبَ دونَ شكوى، حَنونٌ يَمُدّ إلينا يدَ العَونِ، ويسمعُ لشكوانا، ويَمْرُنا بحبهِ الجياشِ، وقُدوةٌ يُربينا على القيمِ والأخلاقِ، وينصحُنا متقبلًا أخطاءَنا.

الخاتمة

وهذا وصف لا يُوَفِّيك حَقَّك يا أبي.

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(1) من أوصاف الشكل الخارجي: ....

(الذكاء – القوة – الشجاعة – لون الشعر)

(2) نمدح الشخص الموصوف في: ....

(العنوان – المقدمة – الوصف – الخاتمة)

اقرأ نص وصف الشخصية، ثم حلله إلى عناصره

عمي الحبيب

عمي له مكانة كبيرة في قلبي، فهو مثل أبي الثاني، يبلغ عمي من العمر أربعين سنة، وهو طويل القامة، وله عينان سودوان وشعر أسود اللون ووجه مبتسم دائمًا.

هو مثل صديقي المقرب الذي أحكي له كل ما يحدث له، وهو يتميز بالذكاء، لهذا أستشيره في كثير من الأمور، فهو يساعد جميع أفراد العائلة في حل المشكلات.

عمي هو قدوتي ومثلي الأعلى، أتمنى أن أصبح مثله عندما أكبر، وأنا أفتخر به دائمًا.

تحليل عناصر النص:

(1) العنوان: ....

(2) المقدمة: ....

(3) وصف عمي الخارجي: ....

....

(4) وصف الشخصية: ....

....

(5) الخاتمة: ....

مهام الأداء (وصف شخص)

خطط لكتابة وصف لمعلمك في الفصل فيما لا يقل عن 60 كلمة مستخدمًا عناصر النص الوصفي:

(العنوان – المقدمة – وصف الشكل الخارجي – وصف الشخصية – الخاتمة

مع مراعاة :

(الخط الواضح – القواعد النحوية – الإملاء الصحيحة – علامات الترقيم)

الإجابة

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

الاسم: ....

الصف: ....

المدرسة: ....

صداقة بلا قيود (قصة للاستماع فقط)



إجازتي الصيفية لهذا العام كانت تختلف كُليًّا عن الأعوام السابقة كلِّها، فلم تكن فقط نزهةً نفسيةً وجسدية، بل كانت عقليةً أيضًا، فعندما سافرنا في الإجازة إلى إحدى المدن الساحلية بالبحر الأحمر، كان يسكن بجوارنا عائلةٌ أجنبيةٌ وبها أولادٌ في مثل سني.. في يوم من الأيام تقابلنا على الشاطئ، واستأذنت والدي أن ألعب معهم، فسمح لي أن نلعب على الشاطئ أمامه.

كان اللعبُ في بادئ الأمر ممتعًا، وبعد ذلك حدث العكس، فلم أستطع إيصال التعليمات إليهم؛ لأنهم لا يستطيعون فهمي باللغة العربية، فانتهت اللعبة، ولم يرضَ الجميع عن هذه النهاية.

انتهى يومنا ولم أكن مستمتعًا بأحداثه، بل كنت متضايقًا لما حدث؛ فكيف يكون أمامي شخصٌ، وأريد أن أتحدث إليه، ولا أستطيع أن أفهم ما يقول؟!

عدت إلى غرفتي وظللت أفكر كيف؟! ولماذا حدث ذلك؟! ولم يكن لدي سوى إجابة واحدة، وهي أنني لا أفهم لغتهم، ولا هم أيضًا. قررت أن أبحث من خلال شبكة الإنترنت عن كلمات ترحيب خاصة بلغتهم وأهم الجمل التي يمكنني استعمالها في أثناء اللعب، وظللت أحفظ بعض كلمات الترحيب بلغتهم؛ كي أستطيع التواصل معهم.

في اليوم التالي ذهبت لألعب معهم مرة أخرى، ولكنني فاجأتهم بترحيب حار بلغتهم،و ورأيت في عيونهم نظرة تعجب، هل تستطيع التحدث بلغتنا؟ وبالفعل لعبنا معًا، ولكن الحال اختلف عما حدث أمس، فاليوم كنت أفهم معظم التعليميات في أثناء اللعب، وكنت أستطيع التواصل معهم مستخدمًا بعض الكلمات والمحادثات التي حفظتها، وهو ما جعلهم يتحمسون جميعا لتعم لغتي العربية؛ حتى يستطيعوا فهمي كما فهمتهم.

كان يوما ممتعا، واتفقنا على أن نظل أصدقاء، ونتواصل عبر وسائل التواصل الاجتماعي، وبالفعل أصبحنا أصدقاء حتى الآن، أنا أعلمهم لغتي العربية، وأسألهم في بعض الأمور التي لا أستطيع فهمها بمفردي في لغتهم، كما اتفقنا على أن نتقابل الصيف المقبل.

حين جاء فصل الصيف وتقابلنا وسلمنا على بعضنا، كنا نحن الأشكال نفسها، لكننا لم نكن الأشخاص أنفسهم، حيث أصبح كل منا يتقن لغة الآخر وبالفعل أيقنت أن تعلم العديد من اللغات يسهم في اندماج الشخص مع المجتمعات المختلفة، والتعامل مع الآخرين بلطف، كما يساعد أيضًا في بناء صداقات قوية، وفي تغيير رؤية الشخص للعالم من حوله.

المفردات الجديدة:

(اهتم بفهم وحفظ المعاني والمضاد)

(معنى) (عكس)

الكلمة	المرادف	الكلمة	المضاد	الكلمة	الجمع
كُليًّا	بشكل كامل	تختلف	تتشابه	بحر	بحار
نزهة	فسحة	كُليًّا	جُزئيًا	شاطئ	شواطئ
سني	عمري	صداقة	عداوة	أمور	أمور
سوى	غير	سمح	منع	شخص	أشخاص
يتحمسون	يتشجعون	مُمتع	مُمل	غُرفة	غُرف
عبر	خلال	متضايق	مسرور	نظرة	نظرات
ترحيب حار	ترحيب شديد				
مفردي	وحدي	المقبل	الماضي	حديث	أحاديث
المقبل	القادم	أيقنت	شككت	حال	أحوال
				عالم	عَوَالِم
يُتقن	يُجيد	اندماج	انفصال	**الكلمة**	**المفرد**
أيقنت	تأكدت	بلطف	بعنف	مُدن	مدينة
				أحداث	حدث
يسهم	يساعد	بناء	هدم	عيون	عين
اندماج	اختلاط			وسائل	وسيلة
				صداقات	صداقة
بلطف	بلين ورفق			مجتمعات	مجتمع
رؤية	إدراك وفهم			آخرين	آخر

ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام كل جملة:

(1) الإجازة الصيفية كانت نزهةً نفسيةً وجسديةً وعقليةً. (   )

(2) تقابل بطل القصة مع مجموعة من الأولاد أكبر منه سنًا. (   )

(3) تعلم اللغات يسهم في اندماج الشخص مع المجتمعات. (   )

(4) تعلم اللغات يُحدث تغير إيجابي في شخصية الإنسان. (   )

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(1) وجد الأطفال صعوبة في اللعب والتواصل بسبب.. .

(اختلاف السن – اختلاف اللون – اختلاف اللغة)

(2) كانت أحداث القصة في فصل ....

(الشتاء – الربيع – الصيف – الخريف)

(3) بدأ بطل القصة في تعلم لغة الجيران عن طريق ....

(الإنترنت – المكتبة – الكتب – المدرسة)

رتب الأحداث الآتية وفقًا لما فهمت من القصة:

(1) عدم الشعور بالسعادة أثناء اللعب. (..............)

(2) بدء الإجازة الصيفية والتعرف على الأصدقاء. (..............)

(3) تَعلم كلمات ترحيب بسيطة. (..............)

(4) تواصل جيد وتفاهم. (..............)

(5) إتقان لغة جديدة. (..............)

أجب عن السؤال الآتي:

(1) كيف بدأ البطل في تعلم اللغة الجديدة؟

– ....

علامات الترقيم قواعد إملائية

علامات تُوضع بين أجزاء الكلام المكتوب لتنظيم القراءة والكتابة منها:

(؟ – ! – . – : – ، – ؛)

(1) علامة الاستفهام (؟): تُوضع آخر سؤال يبدأ بأداة استفهام مثل:

- كم عدد أيام الأسبوع؟
- أين تذهب في الصباح؟

(2) علامة التعجب (!): تُوضع نهاية جملة التعجب مثل:

- ما أجمل النيل!
- ما أعظم الخالق!

(3) النقطة (.): تُوضع في نهاية الجمل التامة أو نهاية الفقرة مثل:

- علمني أبي مساعدة المحتاج.
- الجو بارد، والأمطار كثيرة.

(4) النقطتان الرأسيتان (:): تُوضع بعد القول مثل:

- قال المعلم: العلم نور.
- قالت المعلمة: حافظوا على نظافة الفصل.

(5) الفصلة (،): تُوضع بين الجمل، وبعد المنادى مثل:

- الجو بارد، والأمطار كثيرة.
- يا محمد، اجتهد في عملك.

(6) الفصلة المنقوطة (؛): تُوضع بين جملتين أحدهما سببًا للأخرى

- يذاكر باسم؛ حتى ينجح.
- يذهب التلميذ إلى المكتبة؛ حبًا في قراءة القصص.

تخير مما بين القوسين:

(1) هل ذهبت إلى المدرسة اليوم .... (؟ _ ؛ _ . _ !)

(2) قال المعلم للتلاميذ........... ما أروع العلم! (؟ _ ! _ : _ ،)

(3) الواجب علينا أن ندرك قيمة العلم........... (! _ . _ ؟ _ !)

(4) متى نذهب لزيارة الأهرامات يا أمي .... (؟ _ ؛ _ ! _ ،)

(5) الإنسان القوي يملك نفسه عند الغضب........ (، _ . _ ؟ _ !)

(6) ما أجمل صحبة المجتهد............... (، _ : _ ؟ _ !)

(7) ما أجمل النيل .... (، – : – ؟ – !)

(8) هل تحب أنت وطنك .... (، – : – ؟ – !)

(9) ما أجمل التعاون بين البشر .... (؟ _ ؛ _ . _ !)

(10) كم عدد شهور السنة .... (؟ _ ! _ : _ ،)

(11) التلوث خطر يهدد حياة البشرية .... (! _ . _ ؟ _ !)

(12) متى نذهب لزيارة الأهرامات يا أمي ....(؟ _ ؛ _ ! _ ،)

(13) الجو باردٌ .... والأمطار كثير. (، _ . _ ؟ _ !)

(14) ما أجمل صحبة المجتهد.............. (، _ : _ ؟ _ !)

(15) هل أشرقت في الكون حضارة بدون معلم..... (، – : – ؟ – !)

تخير مما بين القوسين:

(1) قال أبي (. / : / ؟) الماء سر الحياة.

(2) أقرأ كتابًا (؟ / ! / ،) وأبي يقرأ جريدة.

(3) ما أنفع إعادة التدوير (؟ / ! / :)

(4) ماذا تفعل إذا تعطل جهازك الإلكتروني (. / ، / ؟)

(5) أعيد استخدام الأشياء القديمة (، / . / :)

(6) ما أسهل الامتحان (: / ! / ،)

(7) أنا لدي هاتف (؟ / ، / :) وأخي لديه حاسوب.

(8) قال المعلم (. / ، / :) ينبغي الحفاظ على البيئة.

(9) كيف تتخلص من النفايات (. / ؟ / ،)

(10) قطرة الماء هي الحياة (: / ؟ / .)

(11) قالت سميرة (   ) حافظوا على الماء. (. / ، / :)

(12) إعادة التدوير توفر المال (   ) (. / ؟ / !)

(13) هل يمكن إعادة تدوير الورق المستعمل(   ) (. / ؟ / :)

(14) أخي يحب كرة القدم (   ) وأنا أحب القراءة. (، / ؟ / !)

(15) ما أجمل الجو في الربيع (   ) (؟ / . / !)

لُغَةُ الْأَجْدَادِ

نص للشاعر: حليم دَمُّوس

1- لَا تَلُمْنِــي فِي هَوَاهَا	أَنَا لَا أَهْوَى سِوَاهَــا
2- مَــا أَنَا وَحْدِي فِدَاهَا	كُلُّنَــا اليَوْمَ فِدَاهَـــا
3- لَمْ يَمُتْ شَعْبٌ تَفَانَى	فِي هَواهَا وَاصْطَفَاهَا
4- نَزَلَتْ فِي كُلِّ نَفْــسٍ	وَتَمَشَّــتْ فِـي دِمَاهَا
5- فَبِهَــا الْأُمُّ تَغَنَّـــتْ	وَبِـهَا الْمُرْضَــعُ فَاهَا
6- لُغَــةُ الْأَجْدَادِ هَذِي	رَفَــعَ اللـــهُ لِوَاهَــا
7- فَأَعِيدُوا يَــا بَنِيهَا	نَـهْضَةً تُحْيِـي رَجَاهَا

الشاعر:

- حليم دَمُّوس كاتب وشاعر لبناني.
- وُلد حليم دَمُّوس عام 1888 م .
- كان مهتمًا باللغة العربية.
- توفي عام 1957 م .
- من مؤلفاته (المَثَالِثُ والمَثَانِي).

من مواطن الجمال **الجرس الموسيقي** (كلمات لها نفس النهاية)

الكلمات التي لها نفس النهاية تجعل النص جذابًا للسامع وبها نغم موسيقي

مثل:

(هواها – سواها – فداها – دماها – لواها – رجاها)

المفردات الجديدة:

(اهتم بفهم وحفظ المعاني والمضاد)

(معنى) (عكس)

الكلمة	المرادف	الكلمة	المضاد	الكلمة	الجمع
تلمني	تعاتبني	تلمني	تعذرني	يوم	أيام
هواها	حبها				
		هواها	كرهها	شعب	شعوب
سواها	فغيرها				
فداها	التضحية	يموت	يحيا	نفس	نفوس
تفاني	بذل أقصى جهد	تفاني	قَصَّرَ	لواء	ألوية
اصطفاها	اختارها				
		فاها	سكت	لغة	لغات
نزلت	ثبتت				
المرضع	الصغير	رفع	خفض	نفس	نفوس
					و أنفس
فاها	نطق وتكلم	بنيها	بناتها	الكلمة	المفرد
هذي	هذه			دماء	دم
		نهضة	تأخر		
رفع	أعلى وأكرم		وتخلف	أجداد	جد
لواها	علمها ورايتها				
بنيها	أبناءها			بنيها	ابنها
نهضة	تقدم				
رجاها	أملها				

ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام كل جملة:

(1) يُحب العرب لغتهم العربية؛ لأنها لغة الأجداد. ( )

(2) يعتز الشاعر بلغته، فعبر عن اعتزازه بألفاظ سهلة. ( )

(3) الشاعر وحده هو من يحب اللغة العربية. ( )

(4) يدعو الشاعر الجميع إلى إعادة اللغة العربية إلى مكانتها. ( )

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(1) يتحدث الشاعر في النص السابق عن ....

(الأجداد – العلم – اللغة العربية – الحب)

(2) (لَمْ يَمُتْ شَعْبٌ تَفَانَى فِي هَوَاهَا) أسلوب ....

(استفهام – تعجب – أمر – نفي)

(3) قائل النص السابق شاعر ....

(مِصري – لِبناني – سُوري – تُونسي)

اختر المعنى المناسب من بين القوسين:

(1) يتفانى المعلم في مساعدة التلاميذ.

(يبذل الجهد – يُسرع – يحب – يهتم)

(2) يرفع الجندي لواء الوطن في المعركة.

(كِتاب – مَكانة – عَلم – سَماء)

(3) اصطفى الله الأنبياء لهداية الناس إلى الخير.

(خلق – سمع – اختار – اهتم)

ارسم دائرة حول الكلمات التي تراها متفقة في النهايات:

– الناس – الشعراء – النجوم – الأمراء – الزهور

– الضراء – النور – الجو – الأحياء – الصحراء

النصوص متحررة المحتوى اقرأ، ثم أجب

- هــذا صفــي هــذي كتبـــي
- تشــرق فيــه شمــس العــرب
- هيــا نقـــرأ أحلـــى لغـــة
- لغتي الفصحى مـــا أروعهـــا

(أ) اختر المعنى الصحيح للكلمة التي تحتها خط:

1- معنى كلمة (تشرق): .... (تقوى – تظهر – تؤثر – تحرق)

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام كل جملة:

1- المقصود باللغة الفصحى اللغة العربية . (..................)

2- الشاعر يدعو إلى تعلم اللغات الأجنبية. (..................)

(ج) اقرأ الجملة، ثم اختر الإجابة الصحيحة:

- (تشرق شمس العرب) : .... (تَعْبِيرٌ حَقِيقِيٌّ – تَعْبِيرٌ مَجَازِيٌّ)

النصوص المتحررة اقرأ ثم أجب :

- بكِ تاجُ فخري وانطلاقُ لساني
- ومرورُ أيامي و دفءُ مكانــي
- لغة الجدودِ و دربُنا نحوَ العُلا
- وتنــاغمُ الياقــوتِ والمَرجــانِ

(أ) اختر الإجابة الصحيحة لما تحته خط:

1- مرادف كلمة (العلا): .... (الرفعة – الطول – السهر)

2- مفرد كلمة (الجدود): .... (الجديد – الأجداد – الجدُّ)

(ب) أَجِبْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ:

1- (لغة الأجداد) التعبير السابق: .... (به تشبيه – ليس به تشبيه)

(جـ) اكتب البيت الذي يدل على أننا نفتخر ونعتز باللغة العربية .

- ....

ثانيا: النصوص المتحررة اقرأ ثم أجب :

– العِلْمُ نُورٌ بَيْنَ أَيْدِي المَرْءِ فِي كُلِّ المَطَالِـــــب

– وَالجَهْلُ أَشْبَهُ بِالظَّلَامِ يَحُفُّهُ مِــــنْ كُلِّ جَانِــــب

(أ) اخْتَرِ الصَّوَابَ لِلكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

– سِرْتُ بِجَانِبِ الطَّرِيقِ. جَمْعُ (جَانِب): .... (أَجَانِبُ – جَوَانِبُ – جُنُوبٌ – مُجَنَّبٌ)

(ب) أَجِبْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ:

1– أَكْمِلْ: هَاتِ مِنَ الأَبْيَاتِ كَلِمةً لَهَا النِّهَايَةُ نَفْسُهَا: (المَطَالِب): ....

2– تَخَيَّرْ: «العِلْمُ نُورٌ» تَعْبِيرٌ: .... (حَقِيقِيٌّ – مَجَازِيٌّ)

(جـ) ضَعْ عُنْوَانًا مُنَاسِبًا لِلأَبْيَاتِ:

– ....

ثانيا: النصوص المتحررة اقرأ ثم أجب :

– العِلْمُ للمَجْـــدِ بَابٌ يَا مَنْ يَرُومُ الدُّخُولَا

– وَالحُرُّ للمَجْدِ يَسْعَى وَيَسْهَرُ اللَّيْلَ طُـولَا

(أ) اخْتَرِ الصَّوَابَ لِلكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

– مِصْرُ بَوَّابَةُ الدُّخُولِ للتَّارِيخِ. مُضَادُّ(الدُّخُولِ): (الدَّاخِلُ – الخُرُوجُ – الخَارِجُ – الدَّخْلُ)

(ب) أَجِبْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ:

١– أَكْمِلْ: هَاتِ مِنَ الأَبْيَاتِ كَلِمةً لَهَا النِّهَايَةُ نَفْسُهَا: الدُّخُولَا (..............................)

٢– تَخَيَّرْ: «العِلْمُ للمَجْدِ بَابٌ» تَعْبِيرٌ .... (حَقِيقِيٌّ – مَجَازِيٌّ)

(جـ) ضَعْ عُنْوَانًا مُنَاسِبًا لِلأَبْيَاتِ:

– ....

ثانيا: النصوص المتحررة اقرأ ثم أجب :

– رَبُّوا بَنِيكُمْ عَلِّمُوهُمْ هَذِّبُــوا فَتَيَاتِكُــمْ فَالعِلْــمُ خَيْرُ قَوَّامِ

– وَالعِلْمُ مَالُ المُعْدَمِينَ إِذَا هُم خَرَجُوا إِلَى الدُّنْيَا بِغَيْرِ حُطَامِ

– وَالجَهْلُ يَخْفِضُ أُمَّةً وَيذِلُّهَا وَالعِلْــمُ يرْفَعُهَا أَجَلَّ مَقَــامِ

(أ) اخْتَرِ الصَّوَابَ لِلكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

– جَاءَ الخَيْرُ إِلَى مِصْرَ. مُضَادُّ (الخَيْرِ): ....(الشَّرُّ – الغَضَبُ – الحُزْنُ – المَرَضُ)

(ب) أَجِبْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ:

١– أَكْمِلْ: هَاتِ مِنَ الأَبْيَاتِ كَلِمةً لَهَا النِّهَايَةُ نَفْسُهَا: (حُطَام): ....

٣– تَخَيَّرْ: «الجَهْلُ يَخْفِضُ أُمَّةً» تَعْبِيرٌ .... (حَقِيقِيٌّ – مَجَازِيٌّ)

(جـ) ضَعْ عُنْوَانًا مُنَاسِبًا لِلأَبْيَاتِ:

– ....

ثانيا: النصوص المتحررة اقرأ ثم أجب :

- قُــم لِلمُعَلِّمِ وَفِّــهِ التَبجيــلا كادَ المُعَلِّمُ أَن يَكونَ رَسولا

- أَعَلِمتَ أَشرَفَ أَو أَجَلَّ مِنَ الَّذي يَبني وَيُنشِئُ أَنفُساً وَعُقولا

- سُبحـــانَكَ اللَهُمَّ خَيرَ مُعَلِّــم عَلَّمتَ بِالقَلَمِ القُرونَ الأولى

(أ) هات من الأبيات ما يلي :

– كلمة مفردها : (القرن): ....

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ العِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ وَ(X) أَمَامَ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ

– مهنة المعلم من أشرف المهن . (   )

جـ– هات من النص كلمة لها نفس نهاية كلمة (نزولا): ....

د– اكتب البيت الذي يأمر فيه الشاعر بتقديم التحية للمعلم .

– ....

الفاعل والمفعول به (جمع المذكر السالم)

الأمثلة:

(1) كرمَ المعلمون الناجحين.
(2) كافأَ المسئولون المعلمين.
(3) يحبُ السائحون المصريين.
(4) يحبُ المعلمون المتفوقين..

جمع المذكر السالم

الرفع	النصب
(ون)	(ين)
– مبتدأ – خبر – فاعل	– مفعول به

- جمع المذكر السالم: ما دل على أكثر من اثنين بزيادة (ون) أو (ين).
- الفاعل (جمع مذكر سالم): مرفوع وعلامة رفعه الواو.
- المفعول به (جمع المذكر السالم): منصوب وعلامة نصبه الياء.

أكمل الجدول كما في المثال:

الجملة	الموقع الإعرابي	حالة الإعراب	علامة الإعراب
– يصحب المرشدون السائحين	فاعل	مرفوع	الواو
– تُكافئُ المدرسة المتفوقين.	مفعول به	منصوب	الياء
– يكرمُ المعلمون الناجحين.	–	–	– ....
– يحبُ السائحون المصريين.	–	–	– ....
– بنى المصريون الأهرامات.	–	–	– ....

صوب ما تحته خط، وأعد كتابة الجملة:

(1) فرح الفائزين بالفوز. – ....
(2) كافأ المعلمون المتفوقون. – ....
(3) يحب السائحين الآثار.. – ....

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(1) نجحَ .... في الامتحان. (المجتهدون – المجتهدين)

(2) زارَ .... المتحفَ. (السائحون – السائحين)

(3) يشرحُ .... الدروس. (المعلمون – المعلمين)

(4) كافأ المعلمُ .... (الناجحون – الناجحين)

(5) يُرشدُ المهندسون .... (الفلاحون – الفلاحين)

اجعل ما بين القوسين جمع مذكر سالم مراعيًا موقعها الإعرابي:

(1) يبني (المهندسُ) الوطن. – ....

(2) يشرحُ (المعلمُ) الدروسَ . – ....

(3) يحبُ السائحُ (المصريَّ). – ....

(4) قرأَ (المعلمُ) قصةً. – ....

(5) كرمَ المعلم (الناجحَ). – ....

اختر الإعراب الصحيح لما تحته خط:

(1) خططَ المهندسون المشروعَ............(مبتدأ – خبر – فاعل – مفعول به)

(2) يزورُ السائحون المتحفَ............(مبتدأ – خبر – فاعل – مفعول به)

(3) كرمت المدرسةُ المتفوقين............(مبتدأ – خبر – فاعل – مفعول به)

(4) يُحبُ السائحون المصريين............(مبتدأ – خبر – فاعل – مفعول به)

(5) يفوزُ المتفوقون بالجوائز............(مبتدأ – خبر – فاعل – مفعول به)

صوب ما تحته خط، وأعد كتابة الجملة:

(1) اجتهد المتفوقين في عملهم. – ....

(2) اصطاد الصيادين الأسماكَ. – ....

(3) تكرمُ الدولةُ الناجحون. – ....

أكمل بما هو مطلوب بين القوسين:

(1) كافأ المعلمُ .... (مفعول به منصوب بالياء)

(2) تكرمُ الدولةُ .... (مفعول به منصوب بالياء)

(3) نجحَ .... في الامتحانِ. (فاعل مرفوع بالواو)

(4) ذهبَ .... إلى المصنعِ. (فاعل مرفوع بالواو)

اجعل الكلمات التي بين القوسين مثنى مراعيًا موقعها الإعرابي:

(1) يبني (المهندس) الوطن. – ....

(2) يشرحُ (المعلمُ) الدروسَ . – ....

(3) كافأَ المعلمُ (المجتهدَ) – ....

أعرب ما تحته خط:

(1) زارَ السائحون المتحف. – ....

(2) يحب الله الصادقين. – ....

(3) العمال بارعون. – ....

مميزون باختلاف (نص معلوماتي)

ميَّز اللهُ الإنسانَ عن غيره من سائر المخلوقات بقدرتهِ على التعبيرِ عن نفسهِ وعنْ شُعورهِ؛ فكانتِ اللغةُ، فاللغةُ مجموعةٌ من الكلماتِ والرموزِ والعلاماتِ والأصواتِ والإيماءاتِ، فهي مَظهرٌ مِنْ مَظاهرِ التواصلِ البشري؛ فَبِها يَتواصلُ أَفرادُ المجتمعِ، وتنتقلُ منْ خِلالها الخبراتُ من شخصٍ لآخرَ، ومنْ مجموعةٍ لأُخرى، ومن شعبٍ لشعبٍ، من هذا المعنىللغةِ نَجِدُ أنها لا تقتصرُ فقط على الكلام، فمثلًا الشخصُ الأصمُّ لا يستخدمُ المنطوقَ، لكنهُ يستعملُ إشاراتٍ تخدمُغرضهُ في التواصلِ، وما يُسمى لغةَ الإشارةِ وغيرها من اللغات غير الصوتية.

كل مُجتمعٍ له طريقتُهُ ولغتُهُ الخاصةُ في التعبيرِ عن نفسه، وهذا بالنسبةِ للمجتمعِ المحلي، فإن طبقنا الأمرَ ذاتَهُ على المجتمعِ الدوليِّ، فسنجدُ العديدَ من اللغاتِ المختلفةِ، وعلينا أن نوقن بأن اختلاف لُغاتِنا أمر يميزنا، فاللغة كالثقافة يَنبُعُ جَمالها من اختلافها وتنوعها. هُناك العديدُ من الثقافاتِ واللغاتِ التي تعملُ على خدمةِ الطبيعةِ البشريةِ وما يدورُ حولها.

لذا علينا أن نقدر قيمة الاختلاف وأهميته في حياتنا، فاختلاف اللغاتِ أمرٌ مُهمٌ للفرد والمجتمع. مَعرفتكَ بالعديدِ مِنَ اللُّغات تمنحكَ الفرصةَ لتَعرُّفِ ثقافاتِ أصحابها والتعاملِ معهم. وتعمل على تطوير التفكير لديكَ، فالفِكرُ تكونُ في البدايةِ حبيسةَ العقلِ، ولا تنتشرُ إلا إذا عَرفها الجميعُ، وهذا لن يحدثَ إلا بالتعبيرِ عنها، وكذلك في مجالِ عَملكَ لا يمكنكَ إيصالُ فِكركَ لِزُملائكَ إلا باللغةِ.

كذلك بالنسبة للمجتمعِ فهي تعملُ على تنميةِ المجتمعِ، فاللغة هي التي تُعبر عن هوية الشعوبِ، فحين يتحدث الأفرادُ بلغةٍ محددةٍ فهذا يَدُلُ على ثقافتهم وتاريخهم، فأي مُجتمع ذِي تاريخٍ مُشرفٍ يُعبرُ عن هذا التاريخِ بواسطةِ اللغةِ، ولُغتُنا تمتلكُ تُراثًا عظيمًا مليئًا بالإنجازات في شتى المجالاتِ؛ وهذا جعلها من أغنى اللغاتِ ولنا أن نعتز بها ونعملَ على إثرائها؛ لتكونَ لُغىَ العلمِ والأدبِ كما كانت من قبلُ.

المفردات الجديدة:

(اهتم بفهم وحفظ المعاني والمضاد)

(معنى) (عكس)

الكلمة	المرادف	الكلمة	المضاد	الكلمة	الجمع
سائر	جميع	قدرته	عجزه	المعنى	المعاني
شعور	إحساس	التواصل	الانقطاع	الأصم	الصم
إيماءات	إشارات				
مظهر	شكل	الأصم	السامع	غرض	أغراض
		المحلي	العالمي	طبيعة	طبائع
تقتصر	تكتفي				
الأصم	من لا يسمع	نُوقن	نَشُكُ	قيمة	قيم
غرضه	هدفه	ينبع	يتوقف	فرد	أفراد
المحلي	الإقليمي				
		نُقدر	نحتقر	تاريخ	تواريخ
نوقن	نتأكد	تمنح	تحرم	عِلم	عُلوم
يَنْبُعُ	يصدر			أداب	آداب
تمنحك	تعطيك	حبيسة	طليقة	**الكلمة**	**المفرد**
تطوير	تحسين	تنتشر	تنحسر	مميزون	مميز
				رموز	رمز
هوية	أصل	تنمية	تخلف		
التراث	ما تركه الأجداد	المُشرف	المُخزي	أصوات	صوت
شتى	مختلف			إيماءات	إيماءة
نعتز	نفتخر – نتشرف	مليئًا	فارغًا		
				فِكر	فكرة

ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام كل جملة:

(1) اللغات جميعها تستطيع التعبير عما في النفوس. (   )

(2) اللغة كالثقافة يَنبُعُ جَمالها من اختلافها وتنوعها. (   )

(3) كل شعوب العالم يتحدثون لغة واحدة. (   )

(4) اللغة هي التي تعبر عن هوية الشعوب. (   )

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(1) الفكرة الرئيسة للموضوع السابق هي ....

(اللغات – ثقافة الشعوب – هويتنا – الصم)

(2) يعبر الصم عن أنفسهم عن طريق ....

(الأصوات – الإشارات – الكلمات – الصراخ)

(3) ميز الله الإنسان عن سائر المخلوقات بقدرته على.. .

(الحركة – الإحساس – التنفس – التعبير)

اختر المعنى المناسب من بين القوسين:

(1) تمنح الدولة الجوائز للمتفوقين كل عام.

(تُعطي – تَسمح – تَمنع – تَقبل)

(2) مَيَّزَ الله الإنسان عن سائر المخلوقات بالتعبير.

(أكثر – جميع – أغلبية – مختلف)

(3) التحدث باللغة العربية يعبر عن هوية العرب.

(أصل – وحدة – هدف – تشابه)

أجب عن السؤال الآتي:

(1) اذكر بعض الطرق التي يمكن للإنسان أن يعبر بها عن نفسه.

– ....

.

السؤال الأول: القراءة متحررة المحتوى اقرأ، ثم أجب.

اللغة مثل الثقافة، ينبع جمالها من اختلافها وتنوعها، هناك العديد من الثقافات واللغات وجميعهم مختلفون ظاهريًا، لكنهم في الواقع شيء واحد، ذلك لأن الطبيعة البشرية واحدة والميزة الرئيسة في تلك الطبيعة أنها تمنحهم تنوعًا في اللغة والثقافة.

(أ) استخرج من الفقرة السابقة:

1- معنى كلمة (يصدر): .... 2- مضاد كلمة (تحرمهم): ....

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (X)أمام العبارة الخطأ :

1- كل شعوب العالم يتحدثون لغة واحدة. (.........................)

2- اللغة كالثقافة يَنبُعُ جَمالها من اختلافها وتنوعها. (.........................)

(ج) فيم تتشابه اللغة مع الثقافة؟

- ....

السؤال الثاني: القراءة متحررة المحتوى اقرأ، ثم أجب.

تُعَدُ اللغة جزءًا مهمًا من الاتصال البشري، وعلى الرغم من أن جميع الأنواع لها طرقها في التواصل ، فإن البشر هم الوحيدون الذين أتقنوا التواصل اللغوي، لذا فإن أهمية تعلم اللغات تتيح لنا مشاركة أفكارنا ومشاعرنا مع الآخرين، وتجعل لديها القدرة على بناء المجتمعات.

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين

1- مرادف كلمة (تُعَدُ): "........................ (تتميز – تتأكد – تعتبر – تشك)

2- مضاد كلمة (بناء): .... (هدم – سماء – علو – ارتفاع)

(ب) ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (X) أمام العبارةغير الصحيحة

- اللغات جميعها تستطيع التعبير عما في النفوس. ( )

(ج) ما أهمية اللغة للبشر؟

- ....

إعراب الفاعل والمفعول به (جمع المؤنث السالم)

الأمثلة:

(1) تحبُ المعلماتُ التلميذاتِ.

(2) ترسمُ الفناناتُ اللوحاتِ.

(3) كرمت المعلماتُ المتفوقاتِ.

(4) تحصد الفلاحاتُ الثمراتِ.

- جمع المؤنث السالم: ما دل على أكثر من اثنتين بزيادة (ات) على مفرده
- الفاعل (جمع المؤنث السالم): مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
- المفعول به (جمع المؤنث السالم): منصوب وعلامة نصبه الكسرة.

أكمل الجدول كما في المثال:

الجملة	الموقع الإعرابي	حالة الإعراب	علامة الإعراب
– تحبُ المعلماتُ المتفوقاتِ.	فاعل	مرفوع	الضمة
– تحبُ المعلماتُ المتفوقاتِ.	مفعول به	منصوب	الكسرة
–فازت المتسابقاتُ بالجائزة	–	–	– ....
– تكرمُ الدولةُ الماهراتِ.	–	–	– ....
– يشتري الناسُ السياراتِ.	–	–	– ....

صوب ما تحته خط، وأعد كتابة الجملة:

(1) تقرأُ التلميذاتِ القصصَ. – ....

(2) يروي الجدُّ الحكاياتَ. – ....

(3) تحبُ المعلماتُ التلميذاتُ. – ....

أكمل بما هو مطلوب بين القوسين:

(1) تكرمُ المدرسةُ .... (مفعول به منصوب بالكسرة)

(2) سمع الأولادُ .... (مفعول به منصوب بالكسرة)

(3) نجحَت ....في الامتحانِ. (فاعل مرفوع بالضمة)

(4) التلميذاتُ .... (خبر مرفوع بالضمة)

اخار الإعراب الصحيح لما تحته خط:

(1) تصحو التلميذاتُ مبكرًا. .... (مبتدأ – خبر – فاعل – مفعول به

(2) كتبَ الأولادُ الواجب. .... (مبتدأ – خبر – فاعل – مفعول به)

(3) قرأَ الرجلُ الحكاياتِ. .... (مبتدأ – خبر – فاعل – مفعول به)

(4) رأيتُ التلميذاتِ. .... (مبتدأ – خبر – فاعل – مفعول به)

صوب ما تحته خط، وأعد كتابة الجملة:

(1) اجتهد التلميذاتَ في عملهن. – ....

(2) اصطاد الصيادُ السمكاتُ. – ....

اجعل الكلمات التي بين القوسين جمع مرنث سالم مع الضبط:

(1) تبني (الطبيبةُ) الوطن. – ....

(2) كافأ المعلمُ (التلميذةَ). – ....

(3) تصمم (المهندسةُ) المشروعَ.– ....

التعبير الكتابي: (كتابة مناقشة فكرة)

نوع من الكتابة فيه الكاتب عن فكرة ما من جميع جوانبها ويناقش مميزاتها وعيوبها للوصول إلى رأي محدد فيها.

عناصر مناقشة الفكرة:

(1) العنوان:

– يكون مناسبًا للموضوع ويجذب انتباه القارئ.

(2) المقدمة:

– تعرض أهمية الموضوع، وتاريخ ونشأة الفكرة.

(3) المميزات:

– عرض النقاط التي تقنع القارئ بشكل محايد.

(4) العيوب:

– عرض النقاط السلبية للفكرة بشكل محايد.

(5) الخاتمة:

– تلخيص لنتائج المناقشة، وكيفية الاستفادة منها.

عند كتابة (مناقشة فكرة) يجب مراعاة:

1– كتاب عنوان شائق ومقدمة جذابة.

2– الالتزام بترتيب العناصر:

(عنوان – مقدمة – مميزات – عيوب – خاتمة)

3– مراعاة القواعد النحوية والإملاء الصحيح وعلامات الترقيم والخط الواضح

اقرأ النموذج الآتي لمناقشة فكرة، ولاحظ تحليل عناصرها:

العنوان مُواكبة التقدم

المقدمة إن الإنسان قديمًا كانت تتجلى مُتعته في الكتابةِ على الأحجار؛ ليتطور الأمرُ بعد ذلك على ورق البردي؛ فتأخُذُ الأمورُ شكلًا أسرعَ في التطورِ؛ لتصلَ إلى طِباعةٍ على الورقِ، ومع تطورِ التقنياتِ ظهرتِ القراءةُ الإلكترونيةُ وهي قراءةُ الكتبِ على شاشةِ الأجهزةِ الإلكترونية.

المميزات فالكتبُ الإلكترونيةُ لها مُميزاتٌ عديدةٌ؛ منها: (أولًا) التوافر على الدوام، (ثانيًا) السرعةُ في الإيجادِ، إذْ إنك تستطيع إيجاد عشراتِ الكتبِ للموضوعِ نفسهِ بضغطة زِر، وبالإضافة إلى سهولةُ وسرعةُ الشراء، كل ما عليك فقط أن تحدد الكتابَ الذي تُريده من المتاجرِ الإلكترونيةِ المتخصصةِ في الكتبِ، قمْ بعمليةِ الدفعِ وستحصلُ على الكتابِ فورًا مع العلمِ بأن هناك العديدَ من الكتبِ الإلكترونية المتاحة بلا مُقابلٍ، ومن أمثلة ذلك الكتبُ العديد المتاحة على بنك المعرفة المصري.

العيوب على صعيد آخر، للكتب الإلكترونية عُيوبٌ، كالحاجة لوجود كهرباء وشبكة إنترنت متوافرة على الدوام، وفي حالة المبالغة في إطالة النظر للشاشة قد يؤثر سلبيًا على العين، كما أن الاعتماد على الكتب الإلكترونية يفقدنا التواصل مع مثيلتها الورقية.

خاتمة ولتجنب سلبياتها وللاستفادة من مميزاتها؛ علينا أن نوازن بين القراءة الورقية والإلكترونية في يومنا؛ لنحصل على أعظم استفادةٍ.

اقرأ نموذج (مناقشة فكرة) التالي، وحلله إلى عناصره :

التعليمُ عن بُعد

في الفترة الأخيرة بَرَزَ في الأوساط التعليمية مُصطلح (التعليمُ عن بُعد)، وهو نظام رسمي مصمم لتنفيذِ عمليةِ التعليمِ من خلال شبكةِ الإنترنت، ويتضمنُ هذا النظامُ شرحًا للمادة العلميةِ، وتطبيقاتهِ تفاعليةً عليها، وفي نهاية كل وحدةٍ يتم اختبارُ الطلاب بشكلٍ إلكتروني على ما تم دراسته.

يتميز هذا النظام بأنه يوفر على الطلاب الانتقالات إلى مكان الدراسةِ؛ وبذلك يُوفر الوقتَ والجُهدَ والمالَ، كما أنه نظام مرن يسمح بدراسة مناهج متعددةٍ في أوقاتٍ مختلفةٍ، ويسمحُ بتوفيرِ فُرصِ التعليمِ ولفئاتٍ مُختلفةٍ من الطلابِ، علاوةً على أهميته القصوى في استمرار التعليمِ في الحالات الطارئة.

ولكنه من ناحية أخرى يتعرض للانقطاع على فترات لاعتماده بشكل أساسي على جودة شبكة الإنترنت واستمرارها، كما أنه نظام لا يتضمن دقة نتائج الاختبارات في أوقات كثيرةٍ.

برغم عيوب هذا النظام فإن العالم كله يتجه الآن نحو التعليمِ عن بُعد؛ لما له من مميزات تجلت بوضوح حينما تأثر العالم بجائحة كورونا، وحينها لجأت كثير من المدارس والجامعات إلى التعليم عن بُعد؛ لاستكمال المقررات الدراسية، وتقييم أداء الطلاب.

(1) العنوان: ....

(2) المقدمة: ....

....

(3) مميزات: ....

....

(4) عيوب: ....

....

(5) خاتمة: ....

مهام الأداء (مناقشة فكرة)

اكتب مناقشة فكرة (التمسك بالتحدث باللغة الأم فقط، وعدم تَعَلُّم أي لغة أخرى) فيما لا يقل عن 60 كلمةمستعينا بعناصر مناقشة الفكرة.

(العنوان – المقدمة – المميزات – العيوب – الخاتمة)

مع مراعاة (الخط الواضح – القواعد النحوية – الإملاء الصحيحة – علامات الترقيم)

الإجابة

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

الاسم: ....

الصف: ....

المدرسة: ....

المادة: ....

شِتَاءٌ دَافِئٌ وَجَمِيلٌ (قصة)



أُحِبُ الصيفَ، وأنتظرُ الإجازة الصيفية، إلا أن شتاءَ هذا العامِ كان مُختلفًا كُليًا، فقد كان شِتَاءَ دِفءٍ وجمالٍ، وقد دعاني صديقي عثمان لأُسافر معه في إجازة الشتاء؛ لزيارةِ جَدِّهِ بالنوبة.

فرحت كثيرًا بهذه الدعوة، ووافق والِدَي.. وعند وصولنا كان علينا أن نركب مركبًا صغيرًا؛ لنصل به إلى المنزلِ، فشاهدتُ منازلَ تجذبُ الانتباهَ، ورغم بساطتها، وأن معظمها مكون من طابقٍ واحدٍ فإنها تختطف بصرك بألوانها الزاهية وزخرفتها المتميز، وهي تجمع رسومات من عصور قديمة متنوعة.

وفي طريقنا النيلي مررنا بمُتحف أبي سُمْبُل، وكنت أود أن أنزل وأدخله لكن صديقي قال أنه سَيصْطَحِبُنِي غدًا في جولةٍ لِنرى معالِمَهُ؛ لأن الوقت لن يكفي، ومررنا أيضًا بِآثارٍ عديدةٍ تشعر من جمالها ودفء ملامحها أنك تَحْلُم..

وما إن وصلنا إلى المنزل حتى وجدنا الأسرة كلها في انتظارنا واستقبلتنا بحفاوة وتَرْحاب، فأهل البلد معروفون بالكرم، وهو ما يجعلك تستأنس جِوارهم وصداقتهم.

لكنني لم أفهم قليلا من كلامهم، والمضحك في الأمر أن جدَّ عثمان ظل يقول لي: " رايجْرى رايجْرى! ".. فهمس لي صديقي قائلا: " يا مهند إنه يسألك عن حالك"..

وبعد قليل، أحضرت والدته الطعام، وقد كان شهيًا رغم عدم معرفتي بالأصناف، ولكن صديقي أخبرني بأننا تناولنا (ويكة، وكاشيد، وعيش الدوكة)، وهي من أشهر الأكلات لديهم.

دخلنا غرفته، فرأيت منظرًا كنت أخشى أن أغمض عيني أو أن أفتحهما، فقد وجدت بالغرفة تمساحًا؛ فأردت الخروج هاربًا، لكن صديقي قال لي وهو يضحك: " لا تخف "..

واقترب وأمسكه بيده، وقال: " إن تربية التماسيح إرث من الأجداد لدينا".. وأن لديهم قرية اسمها (غرب سُهَيل) تشتهر بذلك.

وما إن انتهت رحلتي حتى شعرت بالفخر؛ لأن هذا البلد الجميل جزءٌ من بلدي العظيم.

المفردات الجديدة:

(اهتم بفهم وحفظ المعاني والمضاد)

(معنى) (عكس)

الكلمة	المرادف	الكلمة	المضاد	الكلمة	الجمع
شاهدتُ	رأيتُ	دفء	برودة	عام	أعوام
تجذب	تشد – تلفت	جمال	قبح	مركب	مراكب
الزاهية	اللامعة				
زخرفتها	زينتها	وصلنا	غادرنا	منزل	منازل
		تجذب	تُفلت	طابق	طوابق
عُصور	أزمنة				
أود	أحب – أتمنى	بساطة	تعقيد	زخرفة	زخارف
يصطحبني	يرافقني	الزاهية	الباهتة	مُتحف	متاحف
جولة	زيارة				
		أود	أكره	حال	أحوال
معالم	أماكن مشهورة	استقبلنا	ودعنا	قرية	قُرى
ملامحها	شكلها			جزء	أجزاء
حفاوة	مُبالغة في الكرم	حفاوة	بخل	**الكلمة**	**المفرد**
تَرحاب	حُسن استقبال	الكرم	البخل	ألوان	لون
				رسومات	رسم
تستأنس	ترتاح إليه النفس	تستأنس	تستوحش	أصناف	صنف
جوارهم	قُربهم	همس	صرخ	عصور	عصر
همس	خفض صوته			معالم	مَعلم
أخشى	أخاف	أخشى	آمن	ملامح	ملمح
إرث	ميراث	الفخر	الخزي	آثار	أثر

ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام كل جملة:

(1) النوبة جزء من أرض مصر. ( )

(2) يتميز فصل الشتاء في النوبة بالدفء. ( )

(3) أحب مهند طعام أهل النوبة. ( )

(4) كلمة (رايجْرى) بالنوبية معناها " ما اسمك؟". ( )

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(1) يوجد معبد (أبي سمبل) في ....

(القاهرة – النوبة – الإسكندرية – السويس)

(2) سافر مهند إلى النوبة في فصل ....

(الصيف – الربيع – الشتاء – الخريف)

(3) من إرث الأجادا في النوبة تربية................................ .

(الأسود – التماسيح – الصقور – العصافير)

اختر المعنى المناسب من بين القوسين:

(1) تجذب المناظر الجميلة أنظار السائحين.

(تَكتب – تُلفت – تُبعد – تَفهم)

(2) صندوق الفرجة إرث مصري قديم اختفى.

(ميراث – أكلة – معرض – كتاب)

(3) أخشى أن يشعر المُصاب بألم شديد.

(أفرح – أتمنى – أخاف – أرتاح)

أجب عن السؤال الآتي:

(1) بم وصف مهند بيوت النوبة؟

– ....

السؤال الأول: القراءة متحررة المحتوى اقرأ، ثم أجب.

على شاطئ النيل جنوب أسوان تقع النوبة أو أرض الذهب كما أطلق عليها المصري القديم، بكل ما فيها من الوجوه السمراء الباسمة الطيبة، يشبهون النيل في كرمه، يتميز أهل النوبة بالروح الطيبة، والذكاء، النوبة ذات الطبيعة الخلابة، جمال البيوت برسومها المعبرة التي تجذب السياح من كل مكان بألوانها الزاهية، حين عاش العالم في ظلام وسكن الكهوف كانت النوبة تتمتع بالعلم والتقدم.

(أ) استخرج من الفقرة السابقة:

1- معنى كلمة (تشد أو تلفت):.......... 2- مضاد كلمة (الباهتة):..........

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (X)أمام العبارة الخطأ :

1- النوبة جزء عريق من أرض مصر. (..........)

2- يتميز أهل النوبة بالكرم والذكاء والطيبة. (..........)

(ج) بم يتصف أهل النوبة؟

....

السؤال الثاني: القراءة متحررة المحتوى اقرأ، ثم أجب.

الببغاء طائر جميل ألوانه جميلة وله صفات معروفة، وهو طائر غير مهاجر يبني عشه في الأشجار، تتغذى الببغاوات على النباتات إذا أن معظم الأنواع تأكل الفاكهة مثل التين، وتبيض معظم إناث الببغاء من بيضتين إلى أربع بيضات، أما الأنواع صغيرة الجسم فتبيض ثماني بيضات، وتخرج الصغار من البيض بعد ثلاثين يوما.

(أ)هات من الفقرة السابقة كلمة لها نفس معنى ما تحته خط:

1- يتناول الطفل الذكي الطعام الصحي المفيد للجسم : (..........)

2- مدينة أسوان مشهورة بالأماكن السياحية الجميلة : (..........)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (X)أمام العبارة الخطأ :

1- الببغاء طائر من الطيور التي لا تترك وطنها . (..........)

2- تخرج صغار الببغاء من البيض بعد شهر تقريبا . (..........)

(ج) ضع عنوانا مناسبًا للفقرة السابقة.

....

مراجعة على إعراب (الفاعل والمفعول به)

الفاعل: يكون مرفوعًا دائمًا، وعلامة رفعه (الضمة – الألف – الواو)

الفاعل

	الضمة	الألف	الواو
مفرد	✓		
مثنى		✓	
جمع تكسير	✓		
جمع مؤنث سالم	✓		
جمع مذكر سالم			✓

الأمثلة:

(1) يذهبُ التلميذُ إلى المدرسةِ.

(2) يجتهدُ المهندسان في العملِ.

(3) تزدحمُ الشوارعُ بالسياراتِ.

(4) تشرحُ المعلماتُ الدروسَ.

(5) يصومُ المسلمون في رمضان.

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(1) يتقنُ العمال عملَهم. كلمة (العمال) فاعل مرفوع بـ (الضمة – الأف – الواو)

(2) اصطادَ الصيادان سمكةً.(الصيادان) فاعل مرفوع بـ(الضمة –الألف – الواو)

(3) يتقن المؤمنون عملهم.(المؤمنون) فاعل مرفوع بـ(الضمة –الألف – الواو)

المفعول به: يكون منصوبًا دائمًا، وعلامة نصبه(الفتحة – الياء – الكسرة)

المفعول به

	الفتحة	الياء	الكسرة
مفرد	✓		
مثنى		✓	
جمع تكسير	✓		
جمع مؤنث سالم			✓
جمع مذكر سالم		✓	

الأمثلة:

(1) قرأ التلميذُ كتابًا.

(2) رسم الطفل لوحتين.

(3) هزمَ الجيشُ الأعدءَ.

(4) كرمت المدرسةُ التلميذاتِ.

(5) يحبُ المعلمُ المتفوقين.

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(1) اصطادَ الصيادُ سمكة.(سمكة) مفعول به منصوب بـ(الفتحة – الياء – الكسرة)

(2) قرأتُ قصتين. كلمة (قصتين) مفعول به منصوب بـ(الفتحة – الياء – الكسرة)

(3)أنشأت الدولةُ المكتبات.(المكتبات) مفعول به منصوب بـ(الفتحة– الياء–الكسرة)

(4) يحبُ المعلمُ المتفوقين.(المتفوقين) مفعول به منصوب بـ(الفتحة– الياء–الكسرة)

طعامهم يميزهم (نص معلوماتي)

يُعدُ الطعامُ شَيئًا جَوهريًا بالعالم في الماضي والحاضرِ، كما يُعَدُ شيئًا أساسيًا للجميعَ؛ لأنه يحافظُ على بقائِنا أحياءً، ويمنحنا المُتعةَ في الوقتِ نفسهِ، فلا حياةَ بدونهِ.

على صعيدٍ آخر، ليس الطعامُ مصدرًا للصحةِ والطاقةِ فقط، لكنهُ يعكس أيضًا عاداتِ الشعوبِ وثقافتها على مرِّ العصورِ؛ فهو مُرتبطٌ بالمناسباتِ السعيدةِ، كالأفراحِ، والحفلاتِ، والأعياد؛ فإذا أردنا أن نحتفلَ بحدثٍ مَا؛ فإن أولَ سُؤالٍ يتبادرُ إلى الأذهانِ: ماذا سَنُقدمُ على المائدة؟

تختلف ثقافةُ الطعامِ من بلدٍ لآخر، بل من محافظة لأخرى في البلد نفسه؛ فتجدُ أن لكلِ محافظةٍ ما يميزها من أنواعِ الأطعمةِ المختلفةِ؛ فمثلًا: تشتهر محافظة الإسكندرية ومحافظات القناة دائمًا بالأكلات البحرية من أنواعِ السمكِ المختلفةِ والجمبري و(أمِّ الخلولِ)، فلا تجد زائرًا لهذه المحافظاتِ إلا ويريدُ أن يتناولَ أكبر قدرٍ من هذه الأسماكِ التي لا تتوافرُ فوائدُها في أسماكِ الأنهارِ.

تَجدُ مثلًا محافظةِ البحرِ الأحمرِ –وبالأخص في منطقةِ حلايبَ وشلاتين– تشهترُ بـ (السَّلَّات)، التي تتكون من لحم الضأن والماعز، وتُطهى بوضعها على أحجارِ البازِلْتِ وسط الأخشابِ والأعشابِ المشتعلةِ، وتُقلَّبُ لمدة محددةٍ، ويُضاف إليها البُهاراتُ المختلفة، وتَجِدُ أمامَ مُعظم المنازل مَوقِدًا لإعداد (السَّلَّات)، وهي تُطهى قُبيلَ المغربِ.

كما تشتهر سيناءُ بأنها (أرضُ الزيتونِ)؛ لذا تجدُ أن زيت الزيتون يدخلُ في معظم أنواع الأطعمةِ لديهم، وتجدُ بعضهم يحرصون على شِراءِ الزيتون، وكذلك تشتهر مطروح بـ (المفروكة)، وهي مكونة من لحم الضأن والأرز.

وإذا ذُكر صعيدُ مصرَ يتبادرُ إلى عقلك دائمًا (الكِشكُ) و (الفايش)، أما (الفايش) فيشتهر به معظم مُحافظات الصعيد، خاصة بالتزامن مع قدوم عيد الفطر، إلا أن قنا تتصدر المحافظات في خَبِيزة؛ لأنها – دون غيرها من المحافظات – تقدمه باللون الأصفر، كما تشتهر أيضًا بأقماع السكر (الجَلَّاب)، وهو أحد أنواع الحلوى التي لا تعرفها أي محافظةٍ أخرى سوى محافظة قنا.

حين تتحدثُ عن الأطعمةِ التي يتميز بها أصحابُها، فلا يمكن أن تنسى الفطير (المُشلْتتَ) و (حواوشي) العزيزية، ومن أشهر الأكلاتِ الموجودة بمحافظة الشرقية، ورغم أن الفَطيرة المشلتت تُعدهُ كثيرٌ من محافظات مصرَ؛ لأن محافظة الشرقية يظلُّ يُميزها عن غيرها من المحافظات.

الجدير بالذكر أن لكل محافظة طعامًا يميزها، ويُعدُ ذلك من ثقافتِها؛ لأن الطعامَ يعكسُ ثقافات الشعوبِ وعاداتها، وكذلك عهو مصدرُ للبهجةِ والمتعةِ، لكنهُ يقتضي منا الاعتدال وتجنب الإفراط.

المفردات الجديدة:

(اهتم بفهم وحفظ المعاني والمضاد)

(معنى) (عكس)

الكلمة	المرادف	الكلمة	المضاد	الكلمة	الجمع
يُعدُ	يُعتبر	جوهريًا	ثانويًا	متعة	متع
جوهريًا	أساسيًا – ضروريًا	بقاء	فناء	صعيد	أصعدة
يمنح	يعطي – يهب				
على صعيد آخر	وجهة نظر أخرى	الأخص	الأعم	مصدر	مصادر
		تتوافر	تقل	حدث	احداث
العصور	الأزمنة				
قُبيل	قبله مباشرةً	فوائد	أضرار	مائدة	موائد
الأذهان	العقول	المشتعلة	المنطفئة	زائر	زوار
تتوافر	توجد بكثرة	تتصدر	تتذيل	منطقة	مناطق
موقد	فرن	البهجة	الحزن	مُدة	مدد
الضأن	الغنم			موقد	مواقد
		تجنب	اقتراب	**الكلمة**	**المفرد**
تتصدر	تأتي في المقدمة	الإفراط	الاعتدال	أحياء	حي
مصدر	منبع			أفراح	فرح
البهجة	السعادة	يمنحنا	يحرمنا	أعشاب	عُشب
			يمنعنا	أذهان	ذهن
يقتضي	يستلزم – يتطلب			أكلات	أكلة
تجنب	البعد عن			أحجار	حجر
الإفراط	الإسراف			فوائد	فائدة

ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام كل جملة:

(1) تُعدُ (المفروكة) من أشهر أطعمة محافظة مطروح. ( )

(2) الإفراط في تناول الطعام يمنحنا الصحة والقوة. ( )

(3) الطعام الصحي مصدر للصحة والمتعة. ( )

(4) تُطهى أكلة (السلات) على أحجار البازلت. ( )

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(1) تشتهر محافظة سيناء بأنها أرض ....

(الجمبري – الحواوشي – الزيتون – التفاح)

(2) يرتبط (الفايش) بالاحتفال بعيد..................................... .

(الأم – الفلاح – الفطر – الربيع)

(3) تشتهر محافظة الإسكندرية بالأكلات ....

(البحرية – الساخنة – الدسمة – السريعة)

اختر المعنى المناسب من بين القوسين:

(1) لطعام الصحي <u>يمنح</u> الجسم القوة والصحة.

(يطلب – يفيد – يعطي – يأخذ)

(2) يجب تناول الطعام دون <u>إفراط</u>.

(استعجال – طهي – إهمال – إسراف)

(3) الاجتهاد في العمل سبب جوهري للنجاح.

(محتمل – واضح – أساسي – معروف)

أجب عن السؤال الآتي:

(1) ما الأكلات التي تميز محافظة الإسكندرية؟

– ....

السؤال الأول: القراءة متحررة المحتوى اقرأ، ثم أجب.

أغلب الأكلات المشهورة في مصر، مُرتبطٌ بالمناسباتِ السعيدةِ، كالأفراحِ، والحفلاتِ والأعياد، وهي أكلات تمنحنا المتعة عند تناولها، ولكن يجب عدم الإفراط في تناول الطعام؛ حتى لا نصاب بالأمراض، وقد اعتاد السائحون علي تناول هذه الأكلات بمجرد وصولهم الي مصر، ولكل محافظة طعامًا يميزها، ويُعدُ ذلك من ثقافتِها، ومن أشهر الأكلات: (الملوخية والفتة والكشري والفسيخ والمحشي والفطير المشلتت)

(أ) استخرج من الفقرة السابقة:

1- معنى كلمة (الإسراف):............ 2- مضاد كلمة (يمنعنا):.....................

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (X)أمام العبارة الخطأ :

1- تُعدُ (المفروكة) من أشهر أطعمة محافظة مطروح. (.....................)

2- الطعام الصحي مصدر للصحة والمتعة. (.....................)

(ج) لماذا يجب علينا عدم الإفراط في تناول الطعام ؟

....

السؤال الثاني: القراءة متحررة المحتوى اقرأ، ثم أجب.

منح الله مصر موقعًا استراتيجيا جعلها استراحة مميزة للطيور المهاجرة، وهي تلك الطيور التي تهرب من برد الشتاء في أوربا، وتأتي إلى مصر مرتين سنويا؛ مرة في الربيع وأخرى بالخريف... ومن أشهر الطيور المهاجرة طائر اللقلق الأبيض، وهو طائر أوربي يهاجر في الشتاء بحثا عن الدفء.

(أ) هات من الفقرة السابقة كلمة لها نفس معنى ما تحته خط:

1- يأتي إلى مصر كثير من الطيور التي تترك وطنها شتاء : (.....................)

2- تتميز مصر بموقع متمير يربط بين قارتي آسيا وإفريقيا : (.....................)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (X)أمام العبارة الخطأ :

1- يُعد طائر اللقلق الأبيض من أشهر الطيور المهاجرة إلى مصر. (.....................)

2- طائر اللقلق الأبيض طائر إفريقي الأصل يهاجر إلى مصر شتاء.(.....................)

(ج) كم مرة تأتي الطيور المهاجرة إلى مصر؟

....

التعبير الكتابي: (كتابة مقال رأي)

مقالة الرأي: بحث يعرض فيه الكاتب رأيه في موضوع ما، مع ذكر الأسباب والأدلة التي توضح رأي، ويتميز بالأسلوب الهادئ والاعتماد على العقل والتفكير.

عناصر المقال:

(1) العنوان:

يجب أن يجذب انتباه القارئ، ويناسب الموضوع.

(2) المقدمة: يجب أن تكون جذابة، وتحمس القارئ.

(3) الموضوع: يتحدث عن الفكرة الرئيسة ومقسمة إلى فقرات حسب الأفكار الفرعية. وتوضح أسباب هذا الرأي.

(4) الخاتمة: تلخص الموضوع، وتدعو القارئ إلى الأخذ برأي الكاتب.

خطوات كتابة مقال الرأي:

(1) تحديد العنوان المناسب للموضوع.

(2) كتابة المقدمة التي تبدأ بجملة افتتاحية(سؤال – جملة خبرية – حقيقة)

(3) كتابة فقرات الموضوع، وفيها يعرض الكاتب رأيه مع كتابة الأسباب والأدلة التي تثبت رأيه مثل: (أية قرآنية – حديث شريف – شعر...)

(4) كتابة الخاتمة والتي تلخص الموضوع.

اقرأ مقالة الرأي الآتية، ولاحظ تحليل عناصرها:

العنوان **كِتابي المفضلُ**

المقدمة **هل تحبُ قراءةَ قصصِ الحيواناتِ؟ إذا كانتِ الإجابةُ "نعم" فعليكَ أنْ تقرأَ كِتابَ "كليلة ودمنة"؛ إنه بالفعلِ كتابُ عظيمُ! فهوَ يضُمُ مجموعةَ من القصصِ، فقد ألفه الفيلسوف (بيدبا) لملكِ الهندِ، واستخدم الحيواناتِ والطيورِ كشخصياتِ رئيسةٍ، وتتضمنُ القصصُ عددًا من الحكمِ والمواعظِ.**

الموضوع **أرى أن هذا الكتاب هو درةُ التراثِ الأدبي، فهو الكتابُ الذي يتناولُه الصغارُ فيستمتعون بحكاياته، وتتناوله الكبارُ فيستنبطون منه المعاني العديدةَ؛ مثل: قصةُ "السمكات الثلاث". فيتشوقُ الصغيرُ لمعرفةِ نهايةِ الأحداثِ ومنْ سينجو من السمكاتِ، ويستمتعُ الكبيرُ لاستنباطِ الحكمِ وتطبيقها في الحياةِ.**

أرى أن الحكمَ والمواعظَ عندما تكون على لسان الحيوانات في شكل قصصٍ ممتعةٍ تصلُ إلى أذهان القُراءِ ويحبونها أفضلَ من الخطبِ والمواعظِ الصماءِ.

الخاتمة **خِتامًا، فأنا أرى أنهُ كتابٌ مميزٌ؛ لما فيه من تنوعٍ في الشخصياتِ والصفاتِ؛ فقد تجدُ الحكيمَ كالحمامةِ، وتجدُ اللئيمَ كالثعلبِ، والذكيُّ كالأرنبِ وغيرها، وأنصحُ باقتناءِ الكتابِ والبدءِ في قراءتهِ؛ لتعيش أجواءً مثيرةً ومفيدةً في آن واحدٍ.**

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(1) يتكون مقال الرأي من .... عناصر. (ثلاثة – أربعة – سبعة)

(2) الجملة الافتتاحية في المقال السابق......(سؤال – جملة خبرية – حقيقة)

(3)...........ليست من عناصر المقال.(العنوان – الخاتمة – الأسئلة الشخصية)

اقرأ مقالة الرأي الآتية، وحللها عناصرها:

السباحة

هلْ مارستَ السباحةَ منْ قبلُ؟ إنَّ السباحةَ واحدةٌ منْ أشهرِ الرياضاتِ على مستوى العالمِ وأكثرِها مُمارسةً. لاشكَّ أنّض السباحةَ وسيلةٌ للترفيةِ والاستماتاعِ، وكثيرًا من نذهبُ إلى الشواطئِ لممارستِها، ولكنِّي أرى أننها رياضةٌ لها فوائدُ كبيرةٌ لصحةِ الإنسانِ.

أكدت الأبحاثُ الطبيةُ أن رياضةَ السباحةِ تُقوي عضلةَ القلبِ والرئيتين وتضبط ضغطَ الدمِ، وهي وسيلةٌ للراحةِ والاسترخاءِ والتخلصِ من الضغوطاتِ النفسيةِ التي يواجهُها الإنسانُ إذا مرَّ – مثلًا – بيومٍ صعبٍ في العملِ أو الدراسةِ، ومن فوائدِ ممارستِها تفادي المخاطرِ التي يتعرض لها الأطفالُ في أثناءِ قضاءِ الإجازاتِ الصيفيةِ كالغرقِ؛ لعدم معرفتهم بالسباحة.

لكل هذه الفوائدِ والأسبابِ أرى أن تبدأَ الانَ ولا تؤجلْ، فما زال أمامك الفرصةُ لممارسةِ هذه الرياضةِ التي ستمنحك الصحة والمتعة معًا.

تحليل المقالة

(1) العنوان: ....

(2) المقدمة: ....

(3) الموضوع: السبب الأول: ....

السبب الثاني: ....

(4) الخاتمة: ....

مهام الأداء (مقالة الرأي)

اكتب مقالةً عن مصر تدعو فيها السياح إلى زيارة مصر؛ للتمتع بجوها المعتدل ومناظرها الجميلة وآثارها العريقة فيما لا يقل عن 60 كلمة مستعينا بعناصر المقال مستشهدًا بالأدلة.

(العنوان – المقدمة – الموضوع – الخاتمة)

مع مراعاة (الخط الواضح – القواعد النحوية – الإملاء الصحيحة – علامات الترقيم)

الإجابة

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

الاسم: ....

الصف: ....

المدرسة: ....

المادة: ....

الخط: اكتب بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى

النظافة من الإيمان، حافظ على نظافة مدرستك.

– النسخ: ....

– الرقعة ....

الخط: اكتب بخط النسخ

إذا الشعب يومًا أراد الحياة فلابد أن يستجيب القدر

– النسخ: ....

– الرقعة ....

الخط: اكتب بخط النسخ

الحفاظ على الممتلكات العامة واجب كل شخص.

– النسخ: ....

– الرقعة ....

الخط: اكتب بخط النسخ

الاجتهاد في العمل هو طريق النجاح.

– النسخ: ....

– الرقعة ....

الخط: اكتب بخط النسخ

كن جميلا أيها التلميذ، تر الوجود جميلا.

– النسخ: ....

– الرقعة ....

إملاء

أعِدْ كِتَابَةَ مَا يَلِي بَعْدَ تَصْوِيبِ الأَخْطَاءِ:

فِي سَبَاحِ يَوْمٍ مُشْرِقٍ جَمِيلٍ ذَهَبْتُ إِلَى مُعَلِّمَتِي فِي المَدْرَسَةِ لأَتَحَدَّثَ مَعَهَا وَلَاكِنْ وَجَدْتُهَا مَشْغُولَةً، وَلِهَاذَا قَرَّرْتُ أَنْ أَذْهَبَ إِلَيْهَا فِي وَقْتٍ لَاحِقٍ وَلَاكِنَّهَا لَاحَظَتْ وُقُوفِي وَنَادَتْ عَلَيَّ: أَنْتِي يَا طَالِبَتِي المُفَضَّلَةَ، هَلْ تُرِيدِينَ التَّحَدُّثَ إِلَيَّ، فَكُلْتُ لَهَا ! نَعَمْ يَا مُعَلِّمَتِي، فِي حِسَّةِ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ بِالأَمْثِ كَانَ لِي العَدِيدُ مِنَ الأَسْئِلَةِ الخَاصَّةِ بِطَرِيقَةِ كِتَابَةِ المَقَالِ، فَرَضَّتِ المُعَلِّمَةُ عَلَيْهَا: سَأُعِيدُ شَرْحَهَا لَكُمَا اليَوْمَ مَرَّةً أُخْرَى يَا عَزِيزَتِي؟

....

....

....

....

إملاء

أَعِدْ كِتَابَةَ مَا يَلِي بَعْدَ تَصْوِيبِ الأَخْطَاءِ:

الدَّجَاجَةُ الذَّهَبِيَّةُ

يُحْكَى أَنَّ مُزَارِعًا وَزَوْجَتَهُ كَانَا يَمْلِكَانِ فِي مَزْرَعَتِهِمَا دَجَاجَةً جَمِيلَةً ذَهَبِيَّةَ اللَّوْنِ؟ وكَانَتْ هَذِهِ التَجَاجَةُ تَضَعُ كُلَّ يَوْم بَيْضَةً ذَهَبِيَّةً يَبِيعَانِهَا وَيَسُدَّا بِهَا حَاجَتَهُمَا، إِلِى أَنْ فَكَّرَ هَاذَا المُزَارِعُ يَوْمًا فِي أَنْ يَذْبَحَ الدَّجَاجَةَ لِيَسْتَخْرِجَ مَا يَحْوِيهِ بَطْنُهَا مِنْ بَيْضَاتٍ ذَهَبِيَّةٍ.

....

....

....

....